



EL DIARIO PALENTINO

JUEVES
25
OCTUBRE
1962

N.º REFUNDIDO
6.685
Fundado en
1882 y 1899

TELEFONOS
1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIA
DE PALENCIA

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION
SIETE TARDAS
1'50 ptas.

Depósito Legal P-2-1953

Los barcos rusos en ruta a Cuba variaron

el rumbo

Pero no han emprendido el viaje de regreso

Kennedy considera inaceptable-al parecer-el llamamiento de U Thant en su forma actual

Washington, 25.—El senador George Smathers, que asistió a una reunión en la Casa Blanca para tratar sobre la actual crisis en torno a Cuba, ha declarado a un periódico de Miami que, en su opinión, los barcos del bloque soviético que alteraron el curso cuando se hallaban en ruta hacia Cuba, no han emprendido viaje de regreso, sino que esperan instrucciones en un punto no determinado donde en alta mar, se hallan concentrados.—Efe.

FULBRIGHT NO ES DEMASIADO OPTIMISTA

Washington, 25.—El senador norteamericano, William Fulbright, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, ha informado a los periodistas después de asistir a una reunión de congresistas en la Casa Blanca, que no debía creerse necesariamente que el cambio de rumbo de los barcos rusos que se dirigían a Cuba significaba que los rusos dieran marcha atrás.

Podría muy bien significar que los rusos deseaban disponer de más tiempo para pensar la respuesta, agregó Fulbright.

El senador señaló que hasta ahora lo único sabido era que no se habían enfrentado los buques soviéticos con las fuerzas navales norteamericanas. Añadió que la solución de este enigma sería conocida dentro de las próximas veinticuatro o cuarenta y ocho horas.—Efe.

KENNEDY RECIBE UN MENSAJE DE U. THANT

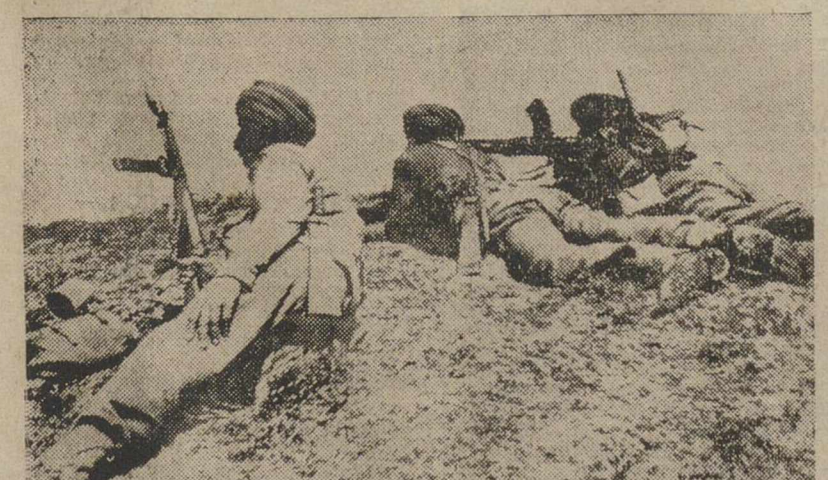
Washington, 25.—El presidente Kennedy ha recibido la pasada noche un mensaje del secretario general en funciones de las Naciones Unidas, U Thant, en el que se contiene un llamamiento para solucionar la crisis de Cuba, según anunció Pierre Salinger, secretario de Prensa de la Casa Blanca.

Salinger confirmó más tarde que se había recibido tal mensaje, idéntico al que Thant ha enviado al jefe del Gobierno soviético, Kruschef. Añadió Salinger que el presidente Kennedy proyecta contestar al secretario general esta misma noche.

Añadió, sin embargo, que no se hará público esta noche el contenido de la respuesta de Kennedy a U Thant.—Efe.

Nehru ante la "masiva invasión de la India por China comunista" reconoce que vivía "alejado de la realidad"

Más de 30.000 hombres atacan el territorio hindú



Leh (India).—Las tropas indias combaten en el valle de Leh, capital de Ladakh. En la foto una patrulla india se dispone a hacer frente a la agresión de los carros comunistas chinos.—(Foto Europa Press)

Nueva Delhi, 25.—El primer ministro indio Nehru, ha declarado hoy que la "masiva invasión de la India por China", ha hecho comprender a la Unión India que este país ha "estado alejado de la realidad" y le ha sacado de la "artificial atmósfera de nuestra propia creación".

Nehru declaró a los miembros del Comité Ejecutivo de su partido, el del Congreso, que los chinos han desplegado más de 30.000 hombres a lo largo de la frontera Noroeste de la India.

Mensaje de U. Thant
Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 25.—Texto del mensaje dirigido por el secretario general de las Naciones Unidas, U. Thant, al presidente Kennedy y al jefe del Gobierno de la URSS, Kruschef.

«Me ha sido solicitado por los representantes permanentes de un gran número de naciones que me dirija a usted en un llamamiento urgente acerca de la actual situación crítica internacional. Esos representantes opinan que en interés de la paz y de la seguridad internacionales, todas las partes interesadas deberán abstenerse de llevar a cabo cualquier acción que pueda agravar la situación y crear el peligro de una guerra».

«Desde su punto de vista es importante dar a las partes interesadas al-

(Continúa en quinta página)

Escribe el "Washington Star"

"Estados Unidos aceleran los preparativos para destruir las bases de proyectiles soviéticos en Cuba"

"Mediante bombardeos o por medio de una invasión"

El Ejército argentino ha sido puesto en pie de guerra

Washington, 25.—El "Washington Star" dice hoy que «al parecer» los Estados Unidos «aceleran los preparativos para destruir las bases de proyectiles soviéticos en Cuba, mediante bombardeos o por medio de una invasión».

Señala que existen motivos para creer que los acontecimientos de los próximos días determinarán si los planes para tan drástica acción se han llevado o no a la práctica.

Interrogado sobre esta información, un funcionario del Departamento de Defensa se limitó a decir que los Estados Unidos están dis-

puestos a «desahacerse» de los cohetes y otras armas ofensivas en Cuba y que «haremos uso de las medidas que creamos oportunas y necesarias para lograr el fin que se persigue».—Efe.

EL EJERCITO ARGENTINO EN PIE DE GUERRA

Buenos Aires, 25.—El Ejército argentino, se dice en círculos autorizados, ha sido puesto en pie de guerra.

Según fuentes oficiales, el jefe supremo del Ejército argentino, general Juan Carlos Onganía, ha ordenado a sus fuerzas que estén dispuestas a entrar en acción, en cualquier momento y en cualquier punto.—Efe.

TODO EL APOYO POSIBLE A LOS ESTADOS UNIDOS

Ottawa, 25.—El dirigente de la oposición, Lester Pearson, ha declarado que Canadá «debe facilitar todo el apoyo posible» a la posición adoptada por los Estados Unidos en cuanto a la crisis cubana se refiere.

«Asimismo —agregó— debemos estar dispuestos, como lo han hecho los países hispanoamericanos, a apoyar y aconsejar en la medida de lo posible a los Estados Unidos en torno a su actitud de bloque».—Efe.

ATAQUES DE «ZVESTIA»

Helsinki, 25.—El órgano del Gobierno soviético «Zvestia», dice hoy que la acción norteamericana sobre Cuba ha sido motivada por un deseo de aplastar la revolución cubana por cualquier medio.

El periódico, agrega: «Sólo un loco puede creer que Cuba que desea vivir su vida y que le dejen en paz los imperialistas, tenga malas intenciones para con los Estados Unidos, su gigantesco vecino, armado hasta los dientes».

Termina diciendo que «no se permitirá que los piratas norteamericanos de los tiempos modernos puedan cometer actos fuera de la ley en la zona del Caribe».—Efe.

COMENTARIOS BRITANICOS

Londres, 25.—La crisis cubana ocupa de nuevo, hoy, un gran espacio en la Prensa local.

El «Times» sugiere que se trate de encontrar un medio para que ambos bandos se pongan de acuerdo resolviendo su honor.

«Fortunadamente —dice el periódico— ambas partes se inclinan por la negociación».

El «Daily Express» por su parte, sugiere una entrevista entre Kennedy y Kruschef. Indica el periódico que una invitación en tal sentido, debe ser cursada a ambos dirigentes, por el jefe del Gobierno británico, Harold Mac Millan.

«Mac Millan —dice— es un incondicional aliado de los Estados Unidos. Pero es también un buen aná-

logo de Rusia. Podría preparar una entrevista en Londres o en cualquier otra ciudad aceptable para Kennedy y Kruschef. Mac Millan, es sin duda el hombre más indicado para proponer esta entrevista».—Efe.

CRONICA DE WASHINGTON

Kennedy, firme en su decisión
El Kremlin debe poner fin a sus tácticas en Cuba, Berlín y otros puntos
El futuro de Berlín, pendiente del resultado de los acontecimientos del Caribe

Washington, 25.—(Cronica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por John Hefferman y Ralph Harris, exclusiva para EL DIARIO PALENTINO).

Las fuerzas navales y aéreas de los Estados Unidos mantienen una estrecha vigilancia sobre los barcos soviéticos en el Caribe, mientras los esfuerzos de paz realizados por U. Thant, en Nueva York, parecen haber contenido, un tanto, las hostilidades.

La potente fuerza que forma el bloque establecido alrededor de los accesos a Cuba, observa con atención todos los movimientos marítimos, para tratar de comprobar si los barcos comunistas que parecieran cambiar de dirección el miércoles, continuaban alejándose del centro de fricción.

Aquí, en Washington, mientras tanto, el presidente Kennedy continuaba trabajando en la respuesta que han de formular al llamamiento que el secretario general de la ONU, U. Thant, le envió a él, conjuntamente con Kruschef, en la que U. Thant sugiere una moratoria de dos o tres semanas en el bloqueo y envío de armas, por parte de Norteamérica y Rusia, respectivamente, de forma que se puedan iniciar negociaciones pacíficas.

Las informaciones en el sentido de que el presidente Kennedy había decidido rechazar la petición de U. Thant porque no ofrece garantías contra los movimientos militares rusos en Cuba son calificadas por funcionarios de la Casa Blanca de «prematuras».

La opinión general, sin embargo, es que, en ausencia de ciertas condiciones, el presidente no podrá aceptar la sugerencia de U. Thant.

Mientras tanto, el centro nervioso de operaciones en el Departamento de Defensa, continúa recibiendo constantes comunicaciones de los barcos que forman el bloque en el Caribe. El momento culminante de la crisis, que parecía inminente el miércoles, no se produjo al no llegar los barcos comunistas a la zona del bloqueo.

El motivo que hizo cambiar de curso a los barcos comunistas no ha podido ser comprobado aún.

En círculos generalmente bien informados se dice que aviones de reconocimiento comprobaron que las unidades navales habían cambiado de curso, pero que no han emprendido sin embargo, viaje de regreso.

Por otra parte se señala que el resultado de los acontecimientos en el Caribe, afectará en gran parte al futuro de Berlín y de otros puntos de fricción en el mundo.

Un funcionario que se negó a facilitar su nombre, no quiso indicar cuándo se espera que el primer representante soviético se aproxime a aguas cubanas. Pero señaló que «esto sucederá más bien pronto que tarde».

Dijo luego que la intercepción de un barco soviético ofrecerá «nueva luz» sobre el futuro de las negociaciones entre Rusia y Estados Unidos en torno a Berlín, porque el hecho constituirá una importante prueba para las dos grandes potencias.

El funcionario en cuestión dijo luego que los Estados Unidos no se echaban atrás ahora en lo que respecta al bloqueo. Si lo hicieran —dijo—

El Caudillo recibe al ministro marroquí de Asuntos Exteriores

La prensa de aquel país da gran relieve a este viaje

A primera hora de la tarde de hoy en el palacio de El Pardo, Su Excelencia el Jefe del Estado, recibió en audiencia especial al ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, Sid Ahmed Falahej, a quien acompañaba el embajador de Marruecos en España, Sid Ahmed Laraki.

En la entrevista estuvieron presentes el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, el embajador de España en Rabat, don Cristóbal del Castillo y el director de Asuntos de África, señor Ibáñez.

LA PRENSA MARROQUI

Tánger, 25.—Toda la Prensa marroquí publica en lugares destacados de las primeras planas la noticia del viaje a Madrid del ministro de Asuntos Exteriores de Marruecos, Sid Ahmed Falahej, que salió esta mañana de esta ciudad.

El órgano del partido Istiglal, «La Nación Africaine», asegura que Falahej es portador de un mensaje personal del monarca marroquí para el Generalísimo Franco. Este periódico dice: «El ministro de Asuntos Exteriores marcha a Madrid a disipar los rumores y a tomar contacto con las autoridades españolas, a fin de resolver todos los problemas pendientes y errar las se uelas que subsisten desde el Protectorado».

«Estos contactos —añade «La Nación Africaine»—, son indispensables para que el Tribunal Contencioso hispano-marroquí permita soluciones para la negociación. En las conversaciones previstas se pondrá de relieve, por otra parte, la amistad que siempre unió a los pueblos español y marroquí».—Efe.

~~~~~

**Llega a Madrid el director de la Ayuda a la Infancia en la ONU**

Madrid.—Procedente de París ha llegado a Madrid por vía aérea el doctor Sicaud, director de UNICEF en Europa, organización de las Naciones Unidas para la ayuda a la infancia. Viene acompañado del señor Meyer, de la citada organización.

A su llegada a Madrid fueron recibidos por el director de Organismos Internacionales del Ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Nerva.

Durante su estancia en España los señores Sicaud y Meyer visitarán a diversas autoridades, centros e instituciones relacionadas con las tareas de las que se ocupa la UNICEF.

~~~~~

En el Palacio de Oriente

Presentan sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado, los embajadores de Jordania y Venezuela

Madrid, 25.—En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, de los Excmos. Sres. Adel Hussein Fakhry Khalidi y el General Régulo Pacheco Vivas, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Jordania y Venezuela, respectivamente.

Los representantes de Jordania y Venezuela, llegaron en carrozas escoltadas por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los «correspondientes himnos nacionales».

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Fakhry Khalidi y Pacheco Vivas, llegaron al Palacio con el personal de sus embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañada por el ministro de Asuntos Exteriores, Teniente general jefe de la Casa Militar, segundo jefe e inten-

~~~~~

**El Consejo de Seguridad volvió a reunirse en una atmósfera de relajación de la tensión**

FRANCIA expresó su total apoyo a la decisión norteamericana

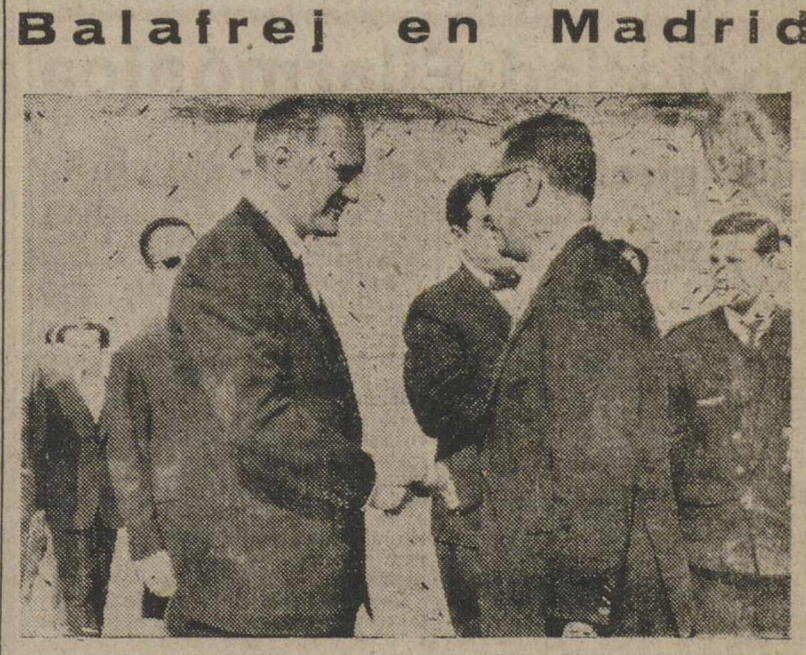
Discurso de U. THANT

Resolución presentada por GHANA Y LARAU

(INFORMACION EN QUINTA PAGINA)

~~~~~

Balafrej en Madrid



Madrid.—Por vía aérea ha llegado el Ministro de Asuntos Exteriores y representante del Rey Hassan II, de Marruecos, señor Balafrej. En el aeropuerto era esperado por don José María Castiella, Ministro español de Asuntos Exteriores, embajador de Marruecos y alto personal de la Embajada de Asuntos Exteriores.—(Foto Europa Press)

PALENCIA
AL DIA

La formación profesional

Brillante resultó la conferencia de anoche en el Instituto. Por la personalidad del disertante señor Abad, y por el tema de su disertación: «La Formación Profesional. Etapa revolucionaria en la enseñanza de hoy». En esta conferencia, como hace unos días en la pronunciada sobre un tema similar en la apertura de curso en la Escuela de Maestría Industrial, por el director de la misma, Sr. Salvador, se ponía de manifiesto el interés que para la sociedad española del futuro, tenía esta capacitación del joven, y los medios extraordinarios aportados por el Estado para intensificar esta formación, con la creación de Escuelas oficiales o paraestatales, donde las inquietudes culturales y de especialización de la juventud, podían tener un magnífico cauce, siempre que la preocupación por estos estudios también se intensificase.

Los tiempos que vivimos exigen esta capacitación técnica masiva, si no queremos quedarnos atrás en muchas tareas, engrandecimiento industrial y económico.

Contar, para ello, con el personal idóneamente especializado, es el mejor paso para lograrlo.

Así públicamente se ha venido declarando por personas que, como las que nos ocupa, tan identificadas están con estas cuestiones de la formación y de la enseñanza juvenil, y que no hay que echar en saco roto, especialmente los jóvenes que emplean sus estudios de segunda enseñanza, al objeto de que los fructíferos resultados que, para ellos mismos, en particular, y para la sociedad, en general, se pretenden, se logren.

Por la Jefatura Agronómica, se hace pública una comunicación, por la que se recuerda a los cosecheros de uva, sindicatos, sociedades o particulares dedicados a la elaboración o comercio de los vinos, mistelas, vinagres y otros derivados de la uva, la obligación de presentar las declaraciones especificadas por la ley del 26 de mayo de 1933 (Estatuto del Vino); y, asimismo, se recuerda la condición que, sobre riqueza alcohólica, han de reunir los vinos o subproductos que hayan de ponerse a la venta.

Recordatorios importantes, por cuanto, al terminar recientemente las vendimias en nuestras tierras y estar los mostos fraguándose en los lagares, los afectados por dicha ley deberán estar al tanto de la misma, para la cumplimentación correspondiente.

Dietario

Viernes 26 de Octubre de 1962

SANTORAL — Santos: Evaristo, papa; Rogacion, presbítero; Felisimo, Luciano, Plinio, mártires; Gaudioso, Fulco, Rústico, obispos; Cuadragesimo, confesor. (Misa: Del Domingo XIX de Pentecostes. Color: Verde).



Sale el sol a las 6:36 horas y se pone a las 17:21 horas. Sale la luna a las 4:24 horas y se pone a las 10:47 horas. L. u. n. nueva el 28.

REFRAN: Echa pan al gato, y tiéntale el rabo.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 704.0; a las 8 horas de hoy, 702.9. Temperatura: Máxima de ayer, 20.2; mínima de hoy, 8.6. Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, calma; a las 8 horas de hoy, W. Humedad relativa media, 65 por ciento.

MATERIAL ESCOLAR, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1885: Muere en Valladolid el político saldanés Eulogio Eraso Cartagena, senador y diputado con el nombre de presidente de la Comisión de la Ley de Orden Público, a la edad de 18 años. — 1865: Nace el arquitecto José Ramón Nélida. — 1906: Separación de Suecia y Noruega. — 1942: Comienza la batalla de El Alamein.

Sociedad Filarmónica

Dúo pianístico Zuloaga - Frechilla

La formación de este dúo pianístico ha despertado en todos los centros musicales españoles y numerosos del extranjero un gran interés por el conocimiento de su magnífica capacidad interpretativa, coronada, hasta ahora con grandes éxitos.

Frechilla y Zuloaga, que fueron destacados alumnos de José Cubiles y Enrique Arco, respectivamente, son pianistas que, pese a su juventud, cuentan con un magnífico historial de conciertos en España, Francia, Inglaterra y Portugal, actuando individualmente.

Con su especialización en la modalidad de conciertos a dúo vienen a llenar un hueco importantísimo, como es la difusión de la copiosa literatura originalmente compuesta para dos pianos que dejan en los grandes maestros, en gran parte desconocida por el público.

Sus actuaciones en las Sociedades de Conciertos, Radio Nacional y Te-

Sesión de la Permanente Municipal

Se aprobaron los padrones sobre tasas por inspección de transformadores, anuncios luminosos, edificaciones deficientes y solares sin edificar

El miércoles, a las ocho de la noche, se reunió en sesión ordinaria la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Juan Mena de la Cruz, asistiendo los concejales señores Meléndro González, Polo Martínez de Azcoitia, del Río Higuera, Abad Martín y Granja Iglesias, así como el secretario e intervinieron señores Urgellés de las Heras y Martín Mateo.

Se aprobó una relación de facturas, por 125.000 pesetas y una nómina de personal por 3.120 pesetas.

OBRAS. — Se concedieron licencias para ejecutar obras a varios peticionarios.

— Se autoriza en precario a Postelétrica, S. A., para cercar los terrenos propiedad de dicha sociedad en la prolongación de la Avenida de José Antonio, conforme al proyecto que acompaña y siempre que se ajuste a las alineaciones del Ayuntamiento. La cerca se hará con alambre no espinoso, debiendo informar la oficina mayor sobre la servidumbre de paso resultante.

CONTRATACION. — Se dio cuenta de un expediente de don Eovaldo Blanco Ramos, sobre renovación del contrato de arrendamiento, y vistas los informes emitidos, se acuerda pase a informe del oficial mayor.

— Se dio cuenta del concurso efectuado para la adquisición de muebles destinados a la secretaría general, oficina de la biblioteca municipal y despacho de los señores concejales, proponiéndose su adjudicación a dos casas del ramo, con cargo a los fondos del ejercicio de 1963. Así se acuerda.

VENTA CALLEJERA. — Conocida petición de don Tomás Morondo Cidón, para la venta ambulante por el extrarradio de la capital, de uva,

se desestima por prohibirlo el artículo 6 de la ordenanza número 43.

CEMENTERIO. — Se concedió a doña Natividad Redondo la propiedad de una sepultura.

PLUS VALIA. — Fueron aprobados varios expedientes de plus valia.

PADRONES. — Se aprobaron los padrones sobre tasas por inspección de transformadores eléctricos y rotativos, y de anuncios luminosos, y otro por el arbitrio con fin no fiscal sobre edificación deficiente y solares sin edificar, situados en el caso de la población, correspondientes al ejercicio de 1962, acordando su exposición al público para reclamaciones.

RECLAMACIONES FISCALES. — Se concluyeron y resolvieron varias reclamaciones fiscales.

CONCIERTOS. — Interesado por don Joaquín Roura Sala, el establecimiento de un concierto fiscal con el Ayuntamiento, para pesadas en la bascula municipal se accede a ello.

CAMINOS. — Quedó aprobado el proyecto de reparaciones del Camino de Husillos.

VIARIOS. — Se dio cuenta de un escrito del Ilmo. Sr. Obispo de Palencia, actualmente en Roma, por el que se agradece al Ayuntamiento el mensaje de adhesión a la Santa Sede y de interés por el Concilio, oportunamente cursado.

TOMBOLA. — Visto escrito del Presidente del «Palencia F. C.», se autoriza al mismo la instalación de una tombola con fines benéficos para los intereses deportivos de dicho Club, en el lugar que se determinará, acordándose declarar los días feriados correspondientes para el funcionamiento de la misma.

Sin más asuntos de que tratar, se levantó la sesión, a las nueve y cuarto de la noche.

Suscripción Nacional Pro-Damnificados de la Provincia de Barcelona

14 RELACION DE DONATIVOS

	Pesetas
Suma anterior	146.957,15
Doña Braulia Gómez, Maestra Nacional de San Martín de Obispo	75,00
Vicinos de Barriol de Santullán	805,00
Ayuntamiento y vecinos de Revilla de Collazos	1.000,00
Funcionarios de la Delegación de Estadística	440,00
Ayuntamiento y vecinos de Villanueva de la Cueva	475,00
Suma y sigue	149.752,15

Palencia, 25 de octubre de 1962.

Nota.— Los donativos se reciben en la Habilitación del Gobierno Civil, Jefatura Provincial del Movimiento y en todas las Entidades Bancarias de la Capital.

Brillante conferencia de Don Julio Abad sobre formación profesional

Presidió el gobernador civil Sr. Asuero y Ruiz de Arcaute

En acto organizado por la Delegación provincial de Asociaciones del Movimiento de Palencia, y como apertura del curso 1962-63, de sus actividades culturales, ha pronunciado una conferencia el delegado provincial del Frente de Juventudes, de Guipúzcoa, don Julio Abad.

Dicho acto se celebró en el parnito del Instituto Jorge Manrique, que se hallaba repleto de público, especialmente alumnos de los cursos superiores del Bachillerato, y de las Escuelas de Maestría Industrial y de Formación Profesional de «Nuestra Señora de la Calle», con sus profesores y maestros. Presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Vicente Asuero y Ruiz de Arcaute. Le acompañaban la directora del Instituto, doña Amelia Gándara, el secretario de dicho centro docente, don José María Crikanto; presidente de la Asociación de Padres de alumnos, don Valentín Prieto; catedráticos señores Argüello, Mediavilla, Gutiérrez, Gutiérrez Sosa, y el delegado provincial de Asociaciones, don José Mateo Romero.

El Sr. Mateo Romero, hizo la presentación del orador, de quien destacó sus valores culturales, su preparación y competencia, y especialización en los temas de Formación profesional, en torno a los cuales iba a versar su conferencia.

Don Julio Abad ofreció una interesantísima lección sobre «La Formación profesional, etapa revolucionaria en la enseñanza de hoy», ofreciendo un amplio panorama de la Formación profesional en la hora presente.

En definitiva, una interesante conferencia, ampliamente documentada, magníficamente ordenada, y podemos afirmar que exhaustiva al abordar completamente todas las facetas importantes relacionadas con la importancia y trascendencia de la Formación profesional.

El señor Abad fue largamente aplaudido al finalizar su disertación.

Almacenes eléctricos SUHECA, S.L. CONDUCTORES TRANSFORMADORES MOTORES Y GRUPOS MATERIAL DE ALTA PEQUEÑO MATERIAL

levisión Española, etc., despiertan siempre inusitado interés por la profunda musicalidad, espectacularidad y perfección de sus interpretaciones, causando la impresión de ser uno y no dos pianos que se escuchan.

Puede decirse que éste es el único conjunto español que de manera constante se consagra a esta especialidad pianística, y uno de los pocos que existen en el mundo ya que la inmensa dificultad de aunar temperamentos, unida a una musicalidad flexible, y una cuadratura perfecta y el sacrificio de un posible lucimiento personal, son causa de que rara vez se oigan conciertos a dos pianos.

Este concierto inaugural de la temporada es correspondiente al mes de octubre y que por exigencias de acompañamiento de fechas, en la tournée de estos artistas, se celebrará el sábado día 3, de noviembre en el Aula de la Caja de Ahorros.

¡Vuelve la novela inmortal de Pérez Lugin!



LA CASA DE LA TROYA

Mañana estreno en "GRAN TEATRO ORTEGA" TOLERADA

TEATRO PRINCIPAL H O Y

«LA TERCERA LLAVE» La película maestra del cine de intriga

TEATRO CINE ORTEGA 7:45. Mayores. «El desfiladero de la muerte»

CINE PROYECCIONES 3:30. Mayores. «Punto al Sol» (El último pase a las 8)

CINE CASTILLA 3:30. Mayores. «Cuentan de una mujer» y «Escándalo en Ischl»

CINE GRAN VIA 3:30. Tolerada. «Escucha mi canción»

CINE OTERO Femenina. «La bella americana» y «Asfalto húmedo» Toleradas.

CINE REY DON SANCHE Sesiones: 5, 7,30 y 10,30

H O Y SENSACIONAL ESTRENO

«DOS MUJERES»

Sofía Loren Raff Vallone Jean Paul Belmondo (Mayores)

CALIFICACION MORAL

«La tercera llave» (3). «El desfiladero de la muerte» (3). «Punto al Sol» (3). «Cuentan de una mujer» (3). «Escándalo en Ischl» (3 R.). «Escucha mi canción» (1). «La bella americana» (2). «Asfalto húmedo» (2). «Dos mujeres» (3 R.).

Delegación Provincial de Juventudes

El próximo lunes día 29 de los corrientes, XXIX aniversario de la fundación de la Falange, en esta capital, se celebrarán varios actos y entre ellos una conferencia a cargo del camarada Carlos Rivas, sobre el tema «Fundación y vigencia actual de la Falange», que tendrá lugar a las 7,30 de la tarde en el salón de actos de la Casa Sindical.

Quedan invitados a la misma, todos los cadetes de la Organización Juvenil Española y especialmente aquellos que han pasado a militantes juveniles, para los que la asistencia a la conferencia reviste carácter de obligatoriedad.

ALMACENES ELECTRICOS SUHECA, S.L.

CONDUCTORES TRANSFORMADORES MOTORES Y GRUPOS MATERIAL DE ALTA PEQUEÑO MATERIAL

levisión Española, etc., despiertan siempre inusitado interés por la profunda musicalidad, espectacularidad y perfección de sus interpretaciones, causando la impresión de ser uno y no dos pianos que se escuchan.

Puede decirse que éste es el único conjunto español que de manera constante se consagra a esta especialidad pianística, y uno de los pocos que existen en el mundo ya que la inmensa dificultad de aunar temperamentos, unida a una musicalidad flexible, y una cuadratura perfecta y el sacrificio de un posible lucimiento personal, son causa de que rara vez se oigan conciertos a dos pianos.

Este concierto inaugural de la temporada es correspondiente al mes de octubre y que por exigencias de acompañamiento de fechas, en la tournée de estos artistas, se celebrará el sábado día 3, de noviembre en el Aula de la Caja de Ahorros.

levisión Española, etc., despiertan siempre inusitado interés por la profunda musicalidad, espectacularidad y perfección de sus interpretaciones, causando la impresión de ser uno y no dos pianos que se escuchan.

Puede decirse que éste es el único conjunto español que de manera constante se consagra a esta especialidad pianística, y uno de los pocos que existen en el mundo ya que la inmensa dificultad de aunar temperamentos, unida a una musicalidad flexible, y una cuadratura perfecta y el sacrificio de un posible lucimiento personal, son causa de que rara vez se oigan conciertos a dos pianos.

Este concierto inaugural de la temporada es correspondiente al mes de octubre y que por exigencias de acompañamiento de fechas, en la tournée de estos artistas, se celebrará el sábado día 3, de noviembre en el Aula de la Caja de Ahorros.

levisión Española, etc., despiertan siempre inusitado interés por la profunda musicalidad, espectacularidad y perfección de sus interpretaciones, causando la impresión de ser uno y no dos pianos que se escuchan.

Puede decirse que éste es el único conjunto español que de manera constante se consagra a esta especialidad pianística, y uno de los pocos que existen en el mundo ya que la inmensa dificultad de aunar temperamentos, unida a una musicalidad flexible, y una cuadratura perfecta y el sacrificio de un posible lucimiento personal, son causa de que rara vez se oigan conciertos a dos pianos.

Este concierto inaugural de la temporada es correspondiente al mes de octubre y que por exigencias de acompañamiento de fechas, en la tournée de estos artistas, se celebrará el sábado día 3, de noviembre en el Aula de la Caja de Ahorros.

levisión Española, etc., despiertan siempre inusitado interés por la profunda musicalidad, espectacularidad y perfección de sus interpretaciones, causando la impresión de ser uno y no dos pianos que se escuchan.

Puede decirse que éste es el único conjunto español que de manera constante se consagra a esta especialidad pianística, y uno de los pocos que existen en el mundo ya que la inmensa dificultad de aunar temperamentos, unida a una musicalidad flexible, y una cuadratura perfecta y el sacrificio de un posible lucimiento personal, son causa de que rara vez se oigan conciertos a dos pianos.

Este concierto inaugural de la temporada es correspondiente al mes de octubre y que por exigencias de acompañamiento de fechas, en la tournée de estos artistas, se celebrará el sábado día 3, de noviembre en el Aula de la Caja de Ahorros.

levisión Española, etc., despiertan siempre inusitado interés por la profunda musicalidad, espectacularidad y perfección de sus interpretaciones, causando la impresión de ser uno y no dos pianos que se escuchan.

Puede decirse que éste es el único conjunto español que de manera constante se consagra a esta especialidad pianística, y uno de los pocos que existen en el mundo ya que la inmensa dificultad de aunar temperamentos, unida a una musicalidad flexible, y una cuadratura perfecta y el sacrificio de un posible lucimiento personal, son causa de que rara vez se oigan conciertos a dos pianos.

Este concierto inaugural de la temporada es correspondiente al mes de octubre y que por exigencias de acompañamiento de fechas, en la tournée de estos artistas, se celebrará el sábado día 3, de noviembre en el Aula de la Caja de Ahorros.

levisión Española, etc., despiertan siempre inusitado interés por la profunda musicalidad, espectacularidad y perfección de sus interpretaciones, causando la impresión de ser uno y no dos pianos que se escuchan.

Puede decirse que éste es el único conjunto español que de manera constante se consagra a esta especialidad pianística, y uno de los pocos que existen en el mundo ya que la inmensa dificultad de aunar temperamentos, unida a una musicalidad flexible, y una cuadratura perfecta y el sacrificio de un posible lucimiento personal, son causa de que rara vez se oigan conciertos a dos pianos.

Este concierto inaugural de la temporada es correspondiente al mes de octubre y que por exigencias de acompañamiento de fechas, en la tournée de estos artistas, se celebrará el sábado día 3, de noviembre en el Aula de la Caja de Ahorros.

levisión Española, etc., despiertan siempre inusitado interés por la profunda musicalidad, espectacularidad y perfección de sus interpretaciones, causando la impresión de ser uno y no dos pianos que se escuchan.

Puede decirse que éste es el único conjunto español que de manera constante se consagra a esta especialidad pianística, y uno de los pocos que existen en el mundo ya que la inmensa dificultad de aunar temperamentos, unida a una musicalidad flexible, y una cuadratura perfecta y el sacrificio de un posible lucimiento personal, son causa de que rara vez se oigan conciertos a dos pianos.

Este concierto inaugural de la temporada es correspondiente al mes de octubre y que por exigencias de acompañamiento de fechas, en la tournée de estos artistas, se celebrará el sábado día 3, de noviembre en el Aula de la Caja de Ahorros.

Cuatro Cantones

Por poco dinero

No crea usted amigo lector que fué su señora la que inventó la profunda y definitiva frase de: «Dinero, dinero y dinero».

Según dice la historia el que primero dijo esto, fué Napoleón. De él copiaron todas las amas de casa que en el mundo han sido. El dinero, aunque haya quien diga que no, tiene una importancia bastante grande. Sin dinero no puede uno hacer nada. Desde comer hasta cortarse el pelo.

Durante todo el día, el ciudadano moderno no hace más que «dar viajes al ubiques», que se queda flácido con una velocidad aterradora.

Con dinero se arreglarían muchas cosas. Hasta la Avenida de Casado del Alisal y la calle de Alfonso X el Sabio, pero como el dinero anda escaso hay que ir por sus pasos contados. Poco a poco. Lenta pero seguramente.

Pero hay otras cosas que para arreglarlas no hace falta parodiarse a Napoleón, ni a la más complaciente ama de casa. Por ejemplo la esquina de la calle Riazarza. Justamente al final de ella, en su confluencia con Manuel Rivera, hay una alcantarilla que aparte de que sirve para tirar en ella los residuos de las casas vecinas, residuos pocas veces de agradable aroma, es una trampa abierta, unas pétreas fauces donde cualquier ciudadano pueda meter su pierna hasta el fémur con el consiguiente y lógico chasquido óseo.

Tapar este agujerito tan peligroso no es caro ni difícil. Simplemente una nueva piedra y un poco de cemento. Total media hora de trabajo. Con ello se conseguirían dos cosas.

Primero: Suprimir el peligro de fractura de hueso.

Segundo: Que las amas de casa no podrían arrojar los cubos de agua sucia y otras cosas y el ambiente se purificaría.

Esto si que es por poco dinero, conseguir mucho.

Curso prolongado

El Club de Amigos de Alemania comienza sus actividades docentes en el curso actual.

Comenzan ahora, en octubre, y no terminarán hasta septiembre del año que viene. Esto es lo que se dice aprovechar bien el tiempo.

Efectivamente, ahora comienzan las clases de alemán para españoles, concretamente para palentinos. Estas clases se llevan a cabo a lo largo de todo el curso, y suelen ser bien aprovechadas.

Cuando llega el mes de junio hay una clausura parcial de este curso docente. Decimos parcial, porque se clausuran las clases de alemán para españoles. El curso, sin embargo, continúa funcionando, ya que en julio o primeros de agosto suele comenzar esa otra etapa interesantísima de los cursos de castellano para extranjeros, concretamente para alemanes. Cursos que se extienden hasta septiembre.

De aquí que el curso docente del Club de Amigos de Alemania sea bien repleto y aprovechado, ya que durante todos los meses del año tienen alguna actividad o actividad que es, asimismo, simultánea con otras manifestaciones culturales, algunas de las cuales — como las audiciones musicales y las proyecciones cinematográficas — son bastante prodigadas.

Bajo el signo del agro

El Gobernador civil de Palencia se ha desplazado a Madrid. Es, por así decirlo, la primera gestión oficial en la capital de España de nuestra primera autoridad provincial.

Es portador de un informe sobre la agricultura palentina, y de las medidas más urgentes para hacer frente a los graves problemas de tipo económico-social con que hoy se enfrentan los medios rurales provinciales.

Primera misión, misión del agro.

Es Palencia, donde el campo «atornilla», y donde el campo pre-ocupa, y en donde se hallará la rehabilitación y la redención por la abierta ventana del campo, cuando suene la hora de la fertilidad y de la exuberancia.

Nuestros pueblos arrastran un viejo lastre de calamidades económicas, porque los años pasados ofrecieron unas empobrecidas bandolas a la hora de la recolección; nuestros pueblos han venido recibiendo ayuda y paliativos, para ir salvándose. Pero el tiempo no ha continuado siendo ineluctable con nuestro suelo agrícola, tierras que o se ahogan y anegan en aguas abundantes y brisas, o se mueren de sed bajo el sol calcinante e implacable de un larguísimo verano.

Y ahora se trata de buscar un remedio más, que sea urgente porque, a la hora de la recolección, nuestra primera autoridad provincial lleva hasta Madrid su primer mensaje oficial bajo el signo del agro...

Es, infalible de la tierra palentina, cuyas riendas — en manos ya del señor Asuero y Ruiz de Arcaute — andan ya tensas en la inicial carrera de una nueva etapa de gobierno provincial.

Jefatura Agronómica de la provincia de Palencia

Declaraciones de cosechas y existencias de vinos

Se recuerda a todos los cosecheros de uva, sean propietarios o arrendatarios; a todos los Sindicatos, sociedades, entidades o particulares dedicados a la elaboración o comercio de los vinos, mistelas, mostos de uva, vinagres u otros derivados de la uva, así como a los que compran uva fresca, pisada o de cualquier índole, la obligación impuesta por la Ley de 26 de mayo de 1933 (Estatuto del Vino) de presentar durante el mes de noviembre en el Ayuntamiento respectivo una declaración por triplicado y por cada una de dichas declaraciones, un clase de producto y graduación del mismo figurando, por separado las existencias que posean en el momento de hacer la declaración que, procedentes de campañas anteriores figuren en la fecha indicada. Asimismo se hará constar en las dichas declaraciones los productos de compra a otros elaboradores.

Los Ayuntamientos deberán dar las mayores facilidades a los viticultores y elaboradores para el cumplimiento de esta disposición, quedando obligados a facilitar los impresos necesarios y recordar por medio de bandos a los productores y elaboradores del cumplimiento de esta orden, invitándoles a que presenten las correspondientes declaraciones de cosechas y existencias.

La omisión de los datos consignados dará lugar a no considerarse como admitidos en esta Jefatura Agronómica.

En los diez primeros días del mes de diciembre, los Ayuntamientos formularán una relación de las declaraciones presentadas y numeradas por orden de presentación que remitirán a esta Jefatura Agronómica, acompañando un ejemplar de cada declaración y un resumen total de las mismas, separando el vino elaborado en la actual campaña y las existencias que procedentes de otra campaña figuren en su bodega en la fecha de la declaración.

RIQUEZA ALCOHOLICA. — Se recuerda que para poder poner a la venta o circulación los vinos o subproductos han de ser previamente declarados y si su riqueza alcohólica fuera inferior a los once grados tendrá que solicitar por conducto de esta Jefatura Agronómica la autorización correspondiente, mediante la presentación de la declaración de cosechas y existencias.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Palencia, 23 de octubre de 1962. — El Ingeniero Jefe, Joaquín Belmonte Bañuls.

POMPAS FUNEBRES

Hontiyu elo

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880 Mayor, número 134. Teléfonos: 1707, 1583, 1856, 3060, 1749. — PALENCIA

VIDA RELIGIOSA

CONSEJO DE MUJERES DE ACCION CATOLICA

El próximo sábado día 27, tendrá lugar en la Capilla de Nazaret un Retiro Espiritual para todas las mujeres de Acción Católica de todos los centros parroquiales de la capital y Marías de los Sagrados.

Será dirigido por el Reverendo Padre González Vallejo. Superior de los Padres Jesuitas de Palencia y dará comienzo a las 5:30 en punto de la tarde.

A continuación se ofrecerá una interesantísima conferencia grabada, de Monseñor Vicente Enrique Tarancón, Obispo de Solsona, sobre el Segundo Concilio Vaticano. Esta conferencia será ilustrada con una serie de 20 diapositivas en color.

Se espera la puntual asistencia de todas las Marías de los Sagrados y Mujeres de Acción Católica a este retiro de apertura de curso.

La conferencia dará comienzo aproximadamente a las 8:45 y, dado el interés de la misma, se invita a cuantas personas deseen asistir. Será ofrecida en el Salón de Actos de Nazaret.

PALENCIA

Dirigirse por escrito o personalmente a ALAS, 205, Colón, 53.

PALENCIA

Dirigirse por escrito o personalmente a ALAS, 205, Colón, 53.

PALENCIA

Dirigirse por escrito o personalmente a ALAS, 205, Colón, 53.

PALENCIA

Dirigirse por escrito o personalmente a ALAS, 205, Colón, 53.

PALENCIA

Dirigirse por escrito o personalmente a ALAS, 205, Colón, 53.

Princón ameno

ESCENARIOS Y PANTALLAS



Paquita Rico se defiende

◆ "No tengo escuela, lo mío es matarme en escena"

◆ "¿Qué son diez críticos frente al "no hay billetes" de todos?"

Promete «quitarse» su acento andaluz para interpretar a Shakespeare

«No tengo escuela, nunca la tuve. Lo mío es llorar, saltar o matarme en escena, porque con todos mis respetos para los críticos, estimo que sólo a esto se le puede llamar teatro...». Firme y segura habla Paquita Rico, la apasionada novia de «Ecos de sangre», de Federico García Lorca, la folklórica Paquita Rico que todos conocemos.

Unos minutos después de bajar el telón de las Bellas Artes, la cara de Paquita Rico es un mapa borroso sin fronteras. El rímel, las sombras, el rojo de sus labios, es todo una misma cosa, porque Paquita lleva el alma andaluza de las palmas y de las soleares hasta el mismo escenario de la obra lorquiana.

—¿Resentida de lo mal que le trató la crítica?

—No. Sus razones tendrán... aunque yo no las veo. Ellos cumplen con su deber y yo, creo cumplir con el mío. A mí lo único que me importa es el público y éste está asegurado.

A pesar de la crítica, a pesar del desfavorable comentario del público, a pesar de la sorpresa que ha producido el debut de Paquita Rico en el teatro, el Bellas Artes se llena. En la puerta un cartel: «No hay localidades». Así un día y otro. ¿Quién lo entiende? Paquita, sentada frente al espejo de su camerino, continúa:

—«Todo el mundo creía que iba a ser un fracaso. Tanajo y yo los primeros. Solamente Luis Sanz, que fue el que realmente me lanzó, estaba seguro del éxito... Yo sentía un miedo atroz... Ahora ya, me siento otra...».

Pone en sus palabras un acento de sinceridad que conmueven... a punto de caer en su genialidad, si minutos antes no la hubiese visto actuar.

—¿Continuará trabajando en el teatro?

—Sí, por supuesto. Estoy muy satisfecha. ¿Que son diez críticos contra un público que me aclama?... Me he dado cuenta que puedo y pienso seguir... Es lo mío.

—¿Teatro clásico o moderno?

—«Mi arma...», clásico. Justo lo más opuesto de lo que hasta ahora venía haciendo. Me atrae más, aunque lo moderno como es lo mío, con lo que nací, no pienso dejarlo a un lado.

Ríe, se enardece, y vuelve a sudar de nuevo. Es pura alma andaluza, ello lo dice, capaz de fundir un bloque de hielo... Su representante, Luis Sanz, junto a ella, adelanta:

—«Además, Paquita continuará actuando en el teatro. Una película de tipo dramático. De esas...

LAS DIEZ MEJORES PELICULAS DEL AÑO, SEGUN "TIMES"

"Divorcio a la italiana", encabeza la lista

Francia y Japón, con mayoría de títulos

"Time Magazine", es para muchos norteamericanos, y también para muchos de sus lectores del extranjero, poco menos que el artículo de fe. Ciertamente es que el "staff" de Time suele estar bien informado, aunque en ocasiones, y a España le ha tocado la china de vez en cuando, "ande por los cerros de Ubeda".

Por eso, es muy interesante conocer la "lista" cinematográfica de "Time". Es un poco la lista de favoritos de toda una nación. Contra lo que podría creerse, en ella no hay una abrumadora mayoría de películas yanquis, aunque naturalmente, se lleven la palma de la cantidad.

La primera de las diez es "Divorcio a la italiana". No se puede resistir la tentación de traducir literalmente el título de la revista: "Un estudio terriblemente divertido de lo que sucede cuando se hunde un matrimonio en Italia. La cosa ocurre, sin embargo, sin explosiones, suavemente, sino entre explosiones".

Marcello Mastroianni es absolutamente hilarante en su papel de marido, de típico cuentista y "snob" siciliano.

A los americanos, con sus divorcios por incompatibilidad de caracteres y crueldad mental, el relato entre grotesco y descarnado de "Divorcio a la italiana" les ha sorprendido.

Detrás de "divorcio a la italiana" viene "La isla". Es la historia sencilla, contada sin palabras, de la vida de una familia japonesa en una isla del Mar Interior del archipiélago nipón.

El tercero de la serie, más que importante, es grande. Se trata de "Yojimbo": una obra Akira Kurosawa que parece al principio la parodia sangrienta de un western americano, pero que se convierte en una sátira con el empuje de un Bertold Brecht.

que conmueven el alma y el corazón a la vez. Solo para dar gusto al público... la están esperando.

—Dicen que está enemistada con Aurora Bautista...

—«Oh!... somos grandes amigas. La admiramos porque creo que es la mejor actriz dramática que tenemos. No pude invitarla a mi debut porque no está en España.

Al hablar, a Paquita, le bailan las «es» que es un gusto.

—Y con el acento. ¿Qué? ¿Qué ocurrirá cuando tenga que interpretar a Shakespeare, por ejemplo?

Suelta una carcajada. Bajando la voz y como confidencialmente, me dice:

Me lo quitaré. No será más difícil que cuando tuve que aprender francés o inglés. Y todo salió adelante.

M.ª Rosa GARRIDO

Parece ya un hecho cierto, la conversión de Ingmar Bergman

A lo largo de su obra cinematográfica, puede comprobarse su evolución espiritual

En sus nuevas películas el mensaje de fe y esperanza

llegará por la presencia de Dios

"Siento un deseo cada vez más fuerte de expresar lo que está cambiando en el fondo de mi conciencia"

Lo que en principio parecía un rumor, simplemente, va tomando el carácter de un hecho cierto; Ingmar Bergman, el célebre realizador sueco, tras un largo proceso espiritual, se halla en trance de convertirse a la religión católica.

El anuncio de la conversión parece que ha llegado a los medios relacionados con el Vaticano, de una manera confidencial, a través de un periodista sueco, que ha estado en contacto con el director de cine, Ingmar Bergman, desde hace unos meses, ha vuelto a la seriedad a Ingmar Bergman.

Aunque siempre ha sentido una honda preocupación por los problemas religiosos, en los últimos tiempos, la preocupación había tomado un carácter obsesivo, hasta el extremo de llevarle a una aguda crisis. Sin embargo, desde hace unos meses, ha vuelto a la seriedad a Ingmar Bergman.

PRIMEROS SINTOMAS

En esta evolución han intervenido, además de un sacerdote católico, prestigioso pianista y mujer de extraordinaria belleza con la que está casado desde hace tres años.

Los primeros síntomas de su posible y inmediata conversión se han manifestado en su evolución artística, pese a que el implacable y angustioso mensaje espiritual de sus películas, latía en el fondo un sentimiento de esperanza.

—Si no existiera Dios, la vida resultaría horrible —exclama el personaje de una de sus más famosas películas—.

Peró al margen de otras circunstancias, lo que más influyó en el proceso espiritual de Ingmar Bergman ha sido el ambiente familiar. Es hijo de un pastor protestante. La mayor parte de su infancia la pasó en una casa rodeada por la parroquia, donde su progenitor ejercía su ministerio.

SOLEDAD Y ANGUSTIA

—Desde niño adquirí una sorprendente familiaridad —ha confiado Ingmar Bergman— con la idea de la muerte. Mi padre celebraba funerales, matrimonios y bautismos y administraba consejos y preparaba sermones. Demasiado precozmente, tuve conocimiento del diablo en mi casa, donde cada uno de nosotros, tanto los padres como los hijos, vivíamos como micos, encerrados en una fortaleza de hielo.

Los Bergman tenían su casa en lugar solitario, frente al mar, siempre cubierto de nubarrones y nieblas, que provocaban una mayor sensación de soledad y de angustia. La madre era una mujer de carácter frío, cuya conducta semejaba a la de un autómata. Después de realizar las labores domésticas, llevaba a sus hijos al colegio sin permitirles que hablaran con nadie, prohibiéndoles, incluso, hasta la risa por considerarla una falta de respeto.

TEMAS PREDILECTOS

La infancia de Ingmar Bergman fue muy triste, debido al rígido y grave ambiente familiar. Sus recuerdos de niño han sido una sucesión de evocaciones de una existencia colmada de infelicidades. Por eso, después, toda su gran obsesión ha sido luchar contra lo que suponía rígido, incompreensión y espíritu puritano. Esta preocupación se ha visto

CINE DE CONTEMPLACION

Por Esteban FARRE

Los realizadores más conscientes de la época actual, no cuidan tanto de lograr una secuencia dramática coherente como de ir impresionando al espectador con la presentación de imágenes valiosas una a una. Se va a la creación de un cine de "contemplación" más que a un cine "narrativo", en el que pasan cosas. Hablamos naturalmente, del cine como arte y no del cine considerado como espectáculo que simplemente distrae o divierte. Lo importante pa-

rece como sea el cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exupéry; y el famoso «Peter Pan» de Barrie.

Todo un repertorio, en efecto, se

ra los directores que no son meros realizadores del oficio sino que son también artistas filmicos, no es tanto el argumento de la película como la poesía que, a través de este argumento, pueden comunicar al espectador. Se tiende a un cine poético. Pudimos comprobarlo en la Semana de Valladolid de 1962 con películas tan interesantes y tan poéticas como la japonesa «La isla desnuda»; la mejicana «Yanco» o la italiana «El posteo».

Para el espectador de cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exupéry; y el famoso «Peter Pan» de Barrie.

Todo un repertorio, en efecto, se

ra los directores que no son meros realizadores del oficio sino que son también artistas filmicos, no es tanto el argumento de la película como la poesía que, a través de este argumento, pueden comunicar al espectador. Se tiende a un cine poético. Pudimos comprobarlo en la Semana de Valladolid de 1962 con películas tan interesantes y tan poéticas como la japonesa «La isla desnuda»; la mejicana «Yanco» o la italiana «El posteo».

Para el espectador de cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exupéry; y el famoso «Peter Pan» de Barrie.

Todo un repertorio, en efecto, se

ra los directores que no son meros realizadores del oficio sino que son también artistas filmicos, no es tanto el argumento de la película como la poesía que, a través de este argumento, pueden comunicar al espectador. Se tiende a un cine poético. Pudimos comprobarlo en la Semana de Valladolid de 1962 con películas tan interesantes y tan poéticas como la japonesa «La isla desnuda»; la mejicana «Yanco» o la italiana «El posteo».

Para el espectador de cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exupéry; y el famoso «Peter Pan» de Barrie.

Todo un repertorio, en efecto, se

ra los directores que no son meros realizadores del oficio sino que son también artistas filmicos, no es tanto el argumento de la película como la poesía que, a través de este argumento, pueden comunicar al espectador. Se tiende a un cine poético. Pudimos comprobarlo en la Semana de Valladolid de 1962 con películas tan interesantes y tan poéticas como la japonesa «La isla desnuda»; la mejicana «Yanco» o la italiana «El posteo».

Para el espectador de cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exupéry; y el famoso «Peter Pan» de Barrie.

Todo un repertorio, en efecto, se

ra los directores que no son meros realizadores del oficio sino que son también artistas filmicos, no es tanto el argumento de la película como la poesía que, a través de este argumento, pueden comunicar al espectador. Se tiende a un cine poético. Pudimos comprobarlo en la Semana de Valladolid de 1962 con películas tan interesantes y tan poéticas como la japonesa «La isla desnuda»; la mejicana «Yanco» o la italiana «El posteo».

Para el espectador de cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exupéry; y el famoso «Peter Pan» de Barrie.

Todo un repertorio, en efecto, se

ra los directores que no son meros realizadores del oficio sino que son también artistas filmicos, no es tanto el argumento de la película como la poesía que, a través de este argumento, pueden comunicar al espectador. Se tiende a un cine poético. Pudimos comprobarlo en la Semana de Valladolid de 1962 con películas tan interesantes y tan poéticas como la japonesa «La isla desnuda»; la mejicana «Yanco» o la italiana «El posteo».

Para el espectador de cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exupéry; y el famoso «Peter Pan» de Barrie.

Todo un repertorio, en efecto, se

ra los directores que no son meros realizadores del oficio sino que son también artistas filmicos, no es tanto el argumento de la película como la poesía que, a través de este argumento, pueden comunicar al espectador. Se tiende a un cine poético. Pudimos comprobarlo en la Semana de Valladolid de 1962 con películas tan interesantes y tan poéticas como la japonesa «La isla desnuda»; la mejicana «Yanco» o la italiana «El posteo».

Para el espectador de cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exupéry; y el famoso «Peter Pan» de Barrie.

Todo un repertorio, en efecto, se

ra los directores que no son meros realizadores del oficio sino que son también artistas filmicos, no es tanto el argumento de la película como la poesía que, a través de este argumento, pueden comunicar al espectador. Se tiende a un cine poético. Pudimos comprobarlo en la Semana de Valladolid de 1962 con películas tan interesantes y tan poéticas como la japonesa «La isla desnuda»; la mejicana «Yanco» o la italiana «El posteo».

Para el espectador de cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exupéry; y el famoso «Peter Pan» de Barrie.

Todo un repertorio, en efecto, se

ra los directores que no son meros realizadores del oficio sino que son también artistas filmicos, no es tanto el argumento de la película como la poesía que, a través de este argumento, pueden comunicar al espectador. Se tiende a un cine poético. Pudimos comprobarlo en la Semana de Valladolid de 1962 con películas tan interesantes y tan poéticas como la japonesa «La isla desnuda»; la mejicana «Yanco» o la italiana «El posteo».

Para el espectador de cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exupéry; y el famoso «Peter Pan» de Barrie.

Todo un repertorio, en efecto, se

ra los directores que no son meros realizadores del oficio sino que son también artistas filmicos, no es tanto el argumento de la película como la poesía que, a través de este argumento, pueden comunicar al espectador. Se tiende a un cine poético. Pudimos comprobarlo en la Semana de Valladolid de 1962 con películas tan interesantes y tan poéticas como la japonesa «La isla desnuda»; la mejicana «Yanco» o la italiana «El posteo».

Para el espectador de cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exupéry; y el famoso «Peter Pan» de Barrie.

Todo un repertorio, en efecto, se

ra los directores que no son meros realizadores del oficio sino que son también artistas filmicos, no es tanto el argumento de la película como la poesía que, a través de este argumento, pueden comunicar al espectador. Se tiende a un cine poético. Pudimos comprobarlo en la Semana de Valladolid de 1962 con películas tan interesantes y tan poéticas como la japonesa «La isla desnuda»; la mejicana «Yanco» o la italiana «El posteo».

Para el espectador de cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exupéry; y el famoso «Peter Pan» de Barrie.

Todo un repertorio, en efecto, se

ra los directores que no son meros realizadores del oficio sino que son también artistas filmicos, no es tanto el argumento de la película como la poesía que, a través de este argumento, pueden comunicar al espectador. Se tiende a un cine poético. Pudimos comprobarlo en la Semana de Valladolid de 1962 con películas tan interesantes y tan poéticas como la japonesa «La isla desnuda»; la mejicana «Yanco» o la italiana «El posteo».

Para el espectador de cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exupéry; y el famoso «Peter Pan» de Barrie.

Todo un repertorio, en efecto, se

ra los directores que no son meros realizadores del oficio sino que son también artistas filmicos, no es tanto el argumento de la película como la poesía que, a través de este argumento, pueden comunicar al espectador. Se tiende a un cine poético. Pudimos comprobarlo en la Semana de Valladolid de 1962 con películas tan interesantes y tan poéticas como la japonesa «La isla desnuda»; la mejicana «Yanco» o la italiana «El posteo».

Para el espectador de cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exupéry; y el famoso «Peter Pan» de Barrie.

Todo un repertorio, en efecto, se

ra los directores que no son meros realizadores del oficio sino que son también artistas filmicos, no es tanto el argumento de la película como la poesía que, a través de este argumento, pueden comunicar al espectador. Se tiende a un cine poético. Pudimos comprobarlo en la Semana de Valladolid de 1962 con películas tan interesantes y tan poéticas como la japonesa «La isla desnuda»; la mejicana «Yanco» o la italiana «El posteo».

Para el espectador de cine actual, el director filmico no pretende tanto contarnos una historia dramática como presentarnos unos personajes auténticos que viven de verdad ante nuestros ojos y que nos emocionan precisamente por su autenticidad: por sus sentimientos humanos verdaderos. Por eso, en esta clase de películas poéticas no se temen los llamados "tiempos muertos" en los que, desde el punto de vista dramático, no pasa nada. El personaje se para ante nosotros, nos mira desde su primer plano para comunicarnos toda su angustia vital o simplemente el ritmo de su vida: ege un libro de sobre la mesa, lo vuelve a dejar, abre una puerta, la cierra y sonríe sin motivo para comunicarnos su alegría de vivir. Cada personaje, como ejemplo de la condición humana, es importante por sí mismo y no necesita hacer grandes cosas siendo soporte de una historia dramática, más o menos complicada, para que lo encontremos humanamente interesante. Este sentido poético del arte filmico es el que ha inspirado las mejores obras del séptimo arte como «La quimera del oro» (1925) de Charles Chaplin, «La cabeza del dragón» de Valle Inclán; «Los pastores de Belén» de Lope de Vega; «Amali y los Reyes Magos», de Menotti; «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro; «Aventuras de Tom Sawyer», de Mark Twain; «El pequeño príncipe» de Saint Exup

DEPORTES



La jornada del próximo domingo en nuestro Grupo

El "Salmantino" jugará contra el Palencia en La Balastera

Para el próximo domingo están señalados en el calendario del Grupo XIII de Tercera División los siguientes partidos del Campeonato de Liga:

Hullera-Cacereño.
Cultural Leonesa-Juventud.
San Pedro-Arandina.
Astorga-La Bañeza.
Peñaranda-Ciudad Rodrigo.
Europa Delicias-Ponferradina.
PALENCIA-Salmantino.
Plasencia-Béjar.

«Saltará el «Palencia» en esta fecha al primer puesto de la clasificación? Tienen que ocurrir varios factores para que tal ocurra. No es el más pequeño, por ejemplo, el que tendrá que ganar al «Salmantino» que nos visitará ese día. Y el «Salmantino» es conjunto a base de mucha velocidad y entusiasmo, amén de bastante juego, por lo que el «Palencia» tendrá que jugar en la tabla, habrá que superarles en todas esas características. Claro está que el «Palencia» se encuentra en un buen momento y todo parece indicar que, con el factor campo a su favor, al final del partido se registre una victoria de los colores morados. Pero esto habrá que ganárselo en buena lid sobre el terreno de juego, porque, insistimos, el «Salmantino» es un conjunto que tiene mucho fútbol y al que es difícil batir.

Junto a ese factor, el Béjar va a Plasencia. También aquí el detalle campo deberá influir. Porque hoy por hoy, a juzgar por los resultados que se han registrado en las anteriores seis jornadas, los bejaranos son superiores a los plasencinos, y con su magnífico cuadro defensivo opone fortísimas resistencias a los contrarios, y, jugando al contraataque, al menor descuido —lo que les ocurrió a los salmantinos el domingo anterior cuando faltaban tres minutos para terminar el encuentro— marcan un gol y se aseguran la victoria. El «Plasencia» esta vez jugará con grandes precauciones sabiendo ya el gran enemigo que van a encontrar el domingo. Pero si el «Palencia» triunfa y, como antes decíamos,

En Oporto, la Copa Latina de Hockey sobre patines

Esperanzas del equipo español al que se ha incorporado Puigbó

Madrid, 24.—Llegó de Barcelona en avión el equipo español de hockey sobre patines, que va a disputar en Oporto la Copa Latina. Seguidamente continuó viaje a Oporto en autocar. Integran el equipo los porteros Largo y Borrás; los defensas Capdevila, Parellá y Sabater, y los delanteros Roca, Carbonell, Ferrer y Puigbó. Los acompaña el seleccionador nacional don Francisco Torrelló, y el secretario general de la Federación Española de Patinaje, don Paulino Martín, en esta ocasión delegado del equipo.

La novedad la constituye la presencia del famoso internacional español Manuel Puigbó que durante varios

mos, ganase el «Palencia», nuestro equipo local se colocaría de líder, haciendo caer este puesto a los entusiastas y buenos jugadores del Béjar. Luego habrá que ver lo que nos duraba ese lugar privilegiado... Pero, como dicen los novelistas por entregas, no adelantemos los acontecimientos... Lo esencial es que el partido de Plasencia es trascendental para todos, no sólo para los protagonistas.

Otro partido por demás interesante y que ha de influir mucho para lo sucesivo, será el que ha de jugarse en el campo de Santa Lucía, a donde se trasladará el Cacereño. Los del Hullera son muy difíciles de batir en todas partes. Mas aun, como es lógico, en su propio campo. Una victoria local, aunque apretada, no sorprendería a nadie. El Europa Delicias —del que ya dijimos arrancó un punto en el campo de Santa Clara el pasado domingo— podrá sumar otros dos en el encuentro próximo a disputar en su campo frente a la Ponferradina, equipo este último que sospechamos haya perdido bastante moral después de las dos derrotas consecutivas que ha tenido. Pero no olvidemos que hay mucha Liga por delante, y los bejaranos son siempre muy difíciles de vencer.

La cultural tiene un partido muy fácil, sobre el papel. Los demás encuentros se presentan con cariz casero.

Pero ya estamos viendo que cada jornada nos trae varias sorpresas. ¿Cuáles serán las del domingo?

Unas últimas líneas: la afición local está obligada a mostrar su pleno apoyo a la Directiva y al «Palencia», por la buena campaña que está llevando a cabo. Pero, como ya saben todos, los equipos no andan solos. Hay que empujarlos. Y para llevar a buen puerto al equipo morado, hace falta dinero. Que se obtiene de las taquillas. ¿Se llenará el campo de La Balastera el próximo domingo? Si no lo conseguimos, la verdad, ignora para cuando lo vamos a dejar. Un entradón y habremos dado ya el primer paso para la victoria. Que no será nada fácil.

años y hasta hace poco residió en Suiza. Puigbó declaró que la lesión que sufrió en un brazo y que mermó sus facultades en los últimos tiempos en que defendió los colores españoles se ha curado totalmente, y que él se encuentra físicamente bien. A la pregunta de si tiene favorito para el torneo de Oporto, Puigbó respondió que el título está entre España y Portugal y que ésta, cuyo equipo está muy bien, física y técnicamente, puede conquistarlo si tiene un poco de suerte. Coincidió con Puigbó el seleccionador nacional, que añadió: «Jugando Portugal, sin olvidarnos de Italia, no hay torneos fáciles. Mas tampoco lo será para ellos, porque España sigue siendo primerísima potencia. Espero que todo marche por el camino de la regularidad y de la lógica y que podamos vencer y convencernos».

El jugador Largo pidió detalles de lo ocurrido en el Palacio de Deportes madrileño la última noche del campeonato mundial. Al quedar enterado de la violenta actitud del público por el juego defensivo de los portugueses, cuando él esperaba una exhibición distinta de sus grandes facultades, dijo: «Son cosas que no pueden evitarse. Es el antagonismo deportivo que siempre ha presidido todos los encuentros entre las selecciones de hockey de ambos países. Yo recuerdo que en Portugal nos han ocurrido a nosotros acontecimientos similares o quizás más «sonados». Pero la deportividad sigue imperando. Al fin y al cabo, lo otro es la sal y la pimienta que mantiene vivo el interés del gran público». Bajos de última hora en la selección española que estaba anunciada, han sido Colomer, que por asuntos particulares no ha podido despidarse, y Brasal III, lesionado en una mano. —Alfil.

Los partidos internacionales jugados el miércoles

Ante 50.000 espectadores, el Valencia se clasifica para la Copa de Ferias, al empatar en Glasgow a 2 goles

En el Metropolitano, el Atlético de Madrid venció 4-0 al Hibernian, en partido de ida para la Recopa de Europa

ATLETICO DE MADRID, 4; HIBERNIAN, 0

Madrid.—Excelente entrada en el Estadio Metropolitano. Terreno de juego en magníficas condiciones.

El equipo arbitral portugués, con Abel Costa de arbitro y Enrique y Freitas de jueces de línea. Los equipos presentan estas formaciones:

Hibernian: Alfred Mizzi; Privitera, Emm. Attard, Gatt; Jonh Attard, Lewis Theobald; Cassar, E. Theobald, James Mizzi, Zuerb y Sultana.

Atlético: Madinabeytia; Rodríguez, Chuzo, Calleja; Ramiro, Glaría; Jones, Medina, Mendoza, Adelardo y Collar.

El partido careció de interés por la abrumadora superioridad del Atlético.

Hubo fases del encuentro en que excepto Madinabeytia, los demás jugadores estaban situados en terreno del Hibernian.

El primer tiempo terminó con ventaja de dos a cero marcados en el campo por Mendoza a pase de Glaría y después de hacer unas piruetas con el balón y sortear al defensa central tiró anulado y marcó. Antes de llegar al descanso, los jugadores del Hibernian tuvieron una gran oportunidad en un fallo de Chuzo que no supieron aprovechar.

En la segunda parte, se hizo el mismo juego. Abumador dominio atlético, constante bombardeo a la puerta y grandes paradas de Mizzi. Mediado el tiempo la defensa del Hibernian incurrió en penalty que Collar transformó en el tercer gol y Ramiro a los 38 minutos en un tiro de lejos marcó el cuarto.

Los saques de esquina se sucedieron en cadena casi ininterrumpidamente hasta llegar el número 17, por uno que sacó el Hibernian.

Los de Malta lanzaron numerosos balones fuera de forma descarada siendo abucheados por el público.

Por el Hibernian destacó únicamente el meta, gran portero. Por el Atlético, Calleja, los dos medios y Collar y Mendoza. Abel Costa, bien. —Alfil.

SE CLASIFICA EL VALENCIA

Glasgow, 24.—El Valencia ha empatado hoy a dos goles con el «Celtic».

El encuentro se celebró en el Parkhead, con casi 50.000 personas en sus tribunas.

El empate a dos goles ha sido justo, ya que ninguno de los equipos se impuso al otro y el dominio fue alterno.

A los 28 minutos del primer tiempo, el Valencia fue castigado con pe-

nalty, que el encargado de tirarlo lanzó fuera.

Los jugadores escoceses, tras unos minutos de dominio valenciano, se imponen y los defensores españoles tienen que multiplicarse para detener las ofensivas. Zamora, en la

Nuestra quiniela

1 Málaga-Elche	1
2 Barcelona-Valladolid	1-X
3 Real Madrid-Oviedo	1
4 Betis-Valencia	1-X-2
5 At. Bilbao-Sevilla	1
6 Mallorca-At. Madrid	1-X-2
7 Osasuna-Zaragoza	1-2
8 Coruña-Córdoba	1
9 Santander-Español	1
10 Langreo-Celta	1-X-2
11 Cádiz-Tenerife	1
12 Levante-Granada	1
13 Hércules-Melilla	1
Reservas	
1 Jaén-San Fernando	1
2 Murcia-Plus Ultra	X

puerta, detiene varios tiros difíciles.

A los cinco minutos de la segunda parte, Verdu, en jugada desgraciada, marca en su propia portería, con lo que se inaugura el marcador.

A los 20 minutos, de esta tarde, Guillot establece la igualdad a un tanto y el Valencia, en otra ocasión por mediación de Waldo, a los 37 minutos, se pone por delante en el marcador.

El empate definitivo fue marcado de fuerte tiro de lejos por Berand, cuando faltaban cinco minutos para terminar el encuentro.

Zamora y las defensas han sido los más sobresalientes por el bando español y el conjunto ha sido lo que más ha destacado del Celtic, que fichó al internacional Craig dos horas antes de comenzar el partido para que sirviera de refuerzo.

Los equipos, a las órdenes del colegiado holandés P. P. Roemer, han presentado las siguientes alineaciones:

Valencia: Zamora; Verdu, Mestre, Chico; Piquer, Recaman; Ribelles, Roberto, Waldo, Guillot y Fichá. Celtic: Haffey; McKay, O'Neill, Cierand; McNamee, Clart; Helmers, Craig, Divert, Gallache y Byrne. —Alfil.

Vuelta Ciclista a Colombia

José Maya ganó la octava etapa

Palmira (Colombia), 25. — (Madrugada). — El antioqueño José Maya ganó hoy la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Colombia, cubrió los 192 kilómetros de la etapa en un tiempo de 5 horas, 36 minutos, 6 segundos.

La etapa, entre Popayán y Palmira, ciudades del Occidente colombiano resultó un tanto difícil por lo larga, y se corrió en su mayor parte por carretera sin pavimentar.

Con una diferencia de 5 minutos y 54 segundos con relación al tiempo de Maya, llegó en segundo lugar un pelotón de 28 corredores, con el tiempo de 5 horas 43 minutos. En este grupo venían los españoles Luis Mayoral y Juan Sánchez. Treinta y cinco segundos más tarde llegaron a la meta los otros dos integrantes del equipo español, Candelas Domínguez y Martín Colmenarejo. Los españoles tuvieron hoy una actuación bastante lucida.

Entrevistado por un corresponsal de Afil, una vez concluida la etapa, el entrenador español Miguel Gual declaró: «Después de la odisea de hoy tengo la seguridad de que mis muchachos terminarán la Vuelta a Colombia».

Por su parte, el corredor Luis Mayoral, de quien se decía que se retiraría hoy, dijo: «El esfuerzo ha sido grande. De todos modos hemos logrado lo posible por continuar en esta difícil y dura competencia». —Alfil.

LA VUELTA CICLISTA A COLOMBIA DESPUES DE LA OCTAVA ETAPA

Palmira (Colombia), 25.—Clasificación general después de la octava etapa de la Vuelta Ciclista a Colombia, entre Popayán y Palmira, sobre 192 kilómetros:

- 1 Pedro Sánchez, 26-02-03.
- 2 Martín Rodríguez, 26-06-10.
- 3 Roberto Rodríguez, 26-06-26.
- 4 José Mayo, 26-07-14.
- 5 Javier Suárez, 26-07-40.

Clasificación de los corredores españoles:

- 19 Juan Sánchez, 26-41-45.
- 25 Mayoral, 27-03-05.
- 32 Colmenarejo, 27-53-30.
- 40 Candelas Domínguez, 28-10-34.

Por equipos el Dinamarca se clasificó en primer puesto con 77-42-47; 2. Pereira, 78-53-34; 3. Antioquia «A», 78-53-45; 8. España, 81-26-56.—Alfil.

SE PRECISAN AJUSTADORES DE BANCO

PREFERENTEMENTE MATRICEROS Y TROQUELISTAS, OFICIALES DE PRIMERA, ESCRIBIR CON PRETENSIONES Y REFERENCIAS AL APARTADO 107. — GILJON

Los periódicos escoceses comentan el partido de Glasgow

Glasgow (Escocia), 25.—Los periódicos de esta ciudad comentan el partido entre el Valencia F. C. y el Celtic, correspondiente a la Copa de Ferias y se lamentan de que un penalty haya conseguido arruinar las esperanzas del equipo escocés de clasificarse para la siguiente ronda de la Copa, con un agregado total de 6-4.

El «Daily Express» de Escocia considera a Guillot como la figura más peligrosa del conjunto español, mientras que el «Daily Record» dice que los valencianos jugaron muy bien y que la sensación del encuentro se produjo cuando Fichá, tras pasar la defensa del Celtic y marcó sin que el

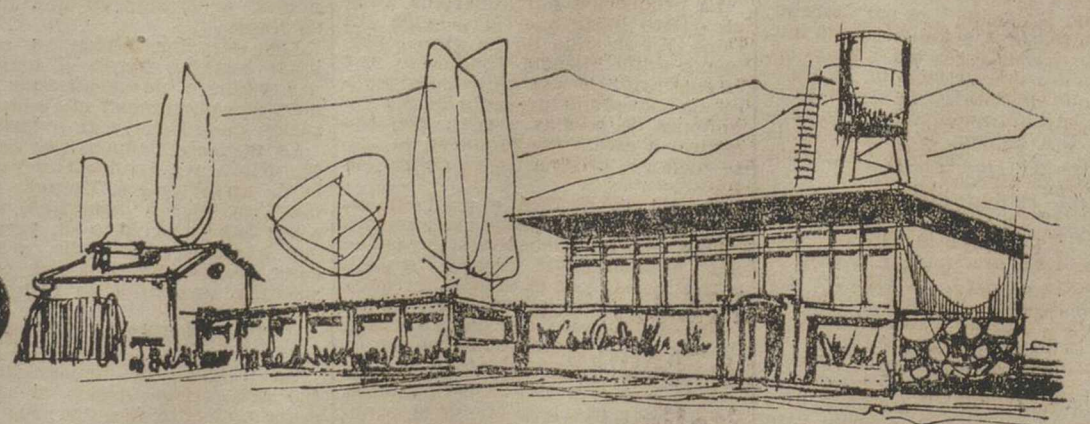
guardameta Haffey pudiera evitarlo, en el momento justo en que el árbitro, J. Roemer, Holanda, señalaba el medio tiempo. El gol fue anulado. —Alfil.

ASISTENTE PALENTINO! Según la Orden del día 3 de mayo puedes afiliarte al Montepío del Servicio Doméstico, no demores ni un solo día al presentar tu hoja de afiliación en las Oficinas del Montepío (Valentín Calderón, 2).

ESTE SI QUE ES UN PIENSO DE CONFIANZA!



su ganado siempre saldrá ganando con SANDERS



rendimiento seguro con piensos compuestos

SANDERS

30 FABRICANTES EN TODA ESPAÑA

UN ALIMENTO PARA CADA UNO, UNA MARCA PARA TODOS

Calor... Calor... Calor...

... pero qué calor con mantas DAVID

Claro... Son de lana

David Rodríguez, S. A.



Compre Alfa Romeo PERKINS



PLATAFORMA
Alto. De sólido diseño.
Adaptable a todas las necesidades industriales.

Gran economía
Gran calidad
Gran duración
Calle Burgos, número 9
Teléfono 2916

MOSAICO DEPORTIVO

RECORD MUNDIAL FEMENINO
Pyongyang (China), 24.—La atleta de Corea del Norte, Shin Keum Dan, ha mejorado por segunda vez el exis-

DELITESE CON UN BUEN LIBRO

PIDA LAS ULTIMAS NOVEDADES A

I. G. DIARIO-DIA

tente récord mundial femenino en los 400 metros, con 51" 9/10. Este tiempo no será homologado, ya que Corea del Norte no es miembro de la Internacional de Atletismo. Hace un año, la señorita Keum registró 52" 4/10. El récord oficial se encuentra en poder de la rusa Itkina, con 53" 4/10.—Alfil.

MUNDIAL DE BALONVOLEA
Helsinki, 24.—Resultados del Campeonato mundial de balonvolea que se juega en Rusia: fase final, Moscú. Japón vence a Rumania 3-2; Yugoslavia a China 3-1; Rusia a Brasil 3-0. Fase clasificación: Albania a Austria 3-0; Holanda a Israel 3-1; Corea del Norte a Finlandia 3-1.—Alfil.

Reunión del Consejo de Seguridad

Total apoyo de Francia a los Estados Unidos

U Thant hace un solemne llamamiento a las partes interesadas para que entren en negociaciones inmediatamente

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 25.—El Consejo de Seguridad se ha reunido en una atmósfera de marcada relajación de la tensión que caracterizó las anteriores reuniones desde que se presentó la actual crisis cubana. Esta relajación se debe, sin duda, a la publicación de la nota de Kruschef, jefe del Gobierno soviético, dirigida al filósofo británico Bertrand Russell, en la que le dice que Rusia no se verá provocada a una guerra por el bloqueo impuesto a Cuba por el presidente Kennedy.

El primer orador de la sesión de anoche del Consejo, ha sido el embajador francés, Roger Sydon, quien declaró el total apoyo de su país a los Estados Unidos y la resolución que este país ha presentado pidiendo el desmantelamiento y la retirada de las bases de proyectiles soviéticos que se están montando en Cuba.

En análogos términos se expresó el embajador de China, Liu-Chien, quien estableció un paralelo entre la acción del régimen de Fidel Castro en Cuba y el régimen comunista en la China continental.

Por su parte, el embajador de Chile, Daniel Schw Tzer, al mismo tiempo que declaraba su apoyo a la resolución norteamericana, lamentaba el hecho de que Cuba haya rechazado por anticipado la entrada en la isla de miembros del Cuerpo de observadores de las Naciones Unidas.—Efe.

RESOLUCION DE GHANA Y LA RAU

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 25.—(Urgente).—Durante la reunión del Consejo de Seguridad, los representantes de Ghana y la República Árabe Unida, han presentado un proyecto de resolución encaminado a hallar una solución pacífica a la crisis cubana.

La propuesta presentada después de haber sido consultados los representantes de otras cincuenta pequeñas potencias.

Solicitó el secretario general, U Thant, "conferencia inmediatamente con las partes directamente interesadas, acerca de los pasos que deben darse para eliminar la causa inmediata para la paz mundial y normalizar la situación en el Caribe."

—Fide a las "partes interesadas" que cumplan con la resolución y proporcionen toda asistencia al secretario general de la ONU.

Solicitó que el informe al Consejo acerca de sus conversaciones con las ciudades partes interesadas.

—Fide a ambas partes que "mientras tanto se abstengan de llevar a cabo cualquier acción que pueda, directa o indirectamente, agravar la situación."

La resolución fue presentada por el embajador de la RAU, Mahmud Riad, quien visitó al secretario general en la mañana de ayer, en compañía de los embajadores Zenón Rossides, de Chipre y Alex Quaison Sackey, de Ghana, tras haberse celebrado la noche anterior la reunión de las pequeñas potencias y haber solicitado el secretario que dirigiera un llamamiento a Kennedy y a Kruschef.—Efe.

DISCURSO DE U THANT ANTE EL CONSEJO

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 25.—En fuentes generalmente bien informadas se dice que el discurso que el secretario general de la ONU, U Thant, va a pronunciar esta noche ante el Consejo de Seguridad, contendrá también un llamamiento al presidente DORTICOS, de Cuba, para que ordene detener la construcción de las bases que actualmente se están montando en Cuba.—Efe.

¿Utilizará Rusia un buque satélite--no ruso--para probar la determinación norteamericana?

Se insiste que, de momento, los buques soviéticos alteraron su rumbo

Washington, 25.—El "Washington Post" cita hoy a una "alta fuente gubernamental" en el sentido de que los seis buques rusos más próximos a Cuba han emprendido el regreso.

El periódico añade que un buque polaco que se halla a gran distancia de Cuba, prosigue su marcha hacia la isla.

El diario añade: "Parece evidente que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschef, necesita un buque satélite, más que un navío ruso, para probar la determinación norteamericana de detener e inspeccionar los barcos que se dirijan hacia Cuba y evitar así cualquier enfrentamiento directo de las fuerzas soviéticas y estadounidenses"—Efe.

PARACE QUE ALGUNOS BUQUES SOVIETICOS HAN ALTERADO SU RUMBO

Washington, 25.—Algunos buques soviéticos que se dirigen a Cuba "parecen haber alterado su rumbo", según ha informado un portavoz del Departamento norteamericano de Defensa.

Añadió, sin embargo, el portavoz, que otros barcos rusos continúan viaje a Cuba.

"Hasta el momento" explicó, "no ha sido necesario que las unidades navales de los Estados Unidos hayan tenido que interceptar ningún barco."

Finalmente, el portavoz se negó a dar detalles sobre la cuestión diciéndole que su Departamento había ordenado se mantenga silencio respecto a ciertos aspectos de la cuestión.—Efe.

DISCURSO DE U THANT

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 25.—Durante su intervención ante el Consejo de Seguridad, el secretario general de la ONU, U Thant, manifestó que deseaba dirigir un llamamiento urgente al presidente y al jefe del Gobierno de Cuba.

"Ahora dirijo un solemne llamamiento", dijo, "a las partes interesadas para que entren en negociaciones inmediatamente, esta misma noche si es posible, sin tener en cuenta los procedimientos que puedan invocarse o aquellos otros a los que se pueda recurrir."

"Comprendo que si mi llamamiento es oído, la primera cosa a tratar han de ser los métodos de hacerlo, y que todas las partes interesadas habrán de acordar cumplir con aquellas responsabilidades que recaen sobre ellas antes de que cualquier acuerdo como un todo, vaya a ser adoptado."

"Espero, sin embargo, que la necesidad de tales discusiones no impedirá que las partes interesadas emprendan esas conversaciones. Desde mi punto de vista, sería desgraciado el hecho de que las partes interesadas buscaran seguridades acerca del resultado final antes de que comiencen las negociaciones."

"He declarado en mi mensaje, tanto al presidente de los Estados Unidos de América, como al jefe del Gobierno soviético, que gustosamente me pongo a disposición de todas las partes interesadas para cualesquiera servicios que sea capaz de prestar."

"Repito ahora este ofrecimiento. U Thant, que habló con gran solemnidad en tono mesurado, dijo que durante los diez y siete años que han transcurrido desde el final de la segunda guerra mundial, nunca ha habido un más estrecho y peligroso enfrentamiento de las grandes potencias."

"Espero que en este momento, no sólo en la sala del Consejo, sino también en el mundo exterior, el sentido común y el entendimiento quedarán por encima de la angustia del momento o del orgullo de las naciones."

"El camino de la negociación y el compromiso, es el único recurso por el cual puede asegurarse en este crítico momento la paz del mundo."

Al principio de su declaración, el secretario general dijo que las Naciones Unidas se enfrentan a un momento de grave responsabilidad.

Lo que está en juego no son los intereses de la partes directamente interesadas, sino los intereses de todos los Estados miembros y, aún más, el destino de toda la humanidad.

"Si hoy se demuestra que las Naciones Unidas son ineficaces, quedará decirse que lo son para siempre."

En estas circunstancias, dijo, no sólo como secretario general de las Naciones Unidas, sino como ser humano, desea cumplir mi deber si no expreso mi profunda convicción y mi gran esperanza de que la moderación, el autodominio y el sentido común, imperarán sobre toda otra consideración."

En esta situación, cuando la existencia de la humanidad está en balanza, se deriva algún consuelo del hecho de que existe una base común en las resoluciones presentadas ante el Consejo.

Sin tener en cuenta la suerte que han corrido aquellas resoluciones, esa base común subsiste. Añadió: "Pido la celebración de negociaciones urgentes entre las partes directamente interesadas, aun cuando, como dije anteriormente, el resto del mundo es también una parte interesada."

Con relación a esto, no puedo decir que estoy de acuerdo con el punto de vista de que algunas de las medidas propuestas o adoptadas, que el Consejo de Seguridad ha sido llamado a referendar, sean muy normales, y aun puedo decir que extraordinarias, excepto en caso de guerras, como en el caso de las guerras.

U Thant hizo después referencia a la declaración hecha hace dos semanas por el presidente DORTICOS en la Asamblea General.

"Cuando los Estados Unidos puedan darnos pruebas, de palabra y de obra, de que no cometerá ninguna agresión contra nuestro país, entonces declararemos solemnemente que nuestras armas son innecesarias y nuestro Ejército inútil."

Ahora otra vez, dijo U Thant, vuelvo a encontrar aquí en esas palabras una base común de negociación.

Campaña anti-yanqui de los comunistas italianos

Roma, 25.—La cuestión cubana sigue ocupando las primeras páginas de los periódicos. "L'Unità" y la prensa filocomunista han desencadenado una campaña anti-yanqui y en pro de Cuba. Ayer también se declararon solemnemente que nuestras armas son innecesarias y nuestro Ejército inútil.

Ahora otra vez, dijo U Thant, vuelvo a encontrar aquí en esas palabras una base común de negociación.

RESPECTUOSAS

Viena, 25.—Hungría ha adoptado medidas que califican de irrespetuosas contra la decisión de los Estados Unidos de bloquear a Cuba, ha sido anunciado oficialmente.

No se indicó el significado que se quería dar a esta adopción de medidas irrespetuosas, pero se indicó que Hungría como todos los otros miembros del Pacto de Varsovia, condena la medida.—Efe.

ción, a partir de la cual puede trazarse un camino para salir de la situación actual.—Efe.

CRITICA DE LA RAU A NORTEAMERICA

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 25.—Mahmud Riad, delegado de la República Árabe Unida, ha dicho en el debate sobre la crisis cubana en el Consejo de Seguridad, que el bloqueo norteamericano contra Cuba era contrario al derecho internacional y de las normas vigentes de libertad de navegación en alta mar.

"Es un acto que conduce a una situación preñada con todos los síntomas de aumento de la tensión mundial y que amenaza la paz y la seguridad internacionales", agregó Riad.

La declaración de Riad es la primera que se hace dentro del Consejo de Seguridad en forma crítica contra Norteamérica por un país que no pertenece al bloque comunista.

Tan pronto como el delegado egipcio terminó su discurso, se iniciaron rápidamente las consultas en el Consejo de Seguridad sobre la propuesta presentada por Ghana y la RAU.

Los delegados y sus ayudantes se reunieron en grupos animadamente con las copias de la propuesta en sus manos en torno a los representantes soviético y norteamericano, Valerian Zorin y Adlai Stevenson, así como del delegado británico, Sir Patrick Dean.

La tensión existente en el Consejo de Seguridad se transformó en conversaciones animadas y, quizás, optimistas, cuando todos los delegados se pusieron a discutir el plan neutralista de conciliación.—Efe.

INTERVENCION DEL DELEGADO DE GHANA

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 25.—Alex Quaison-Sackey, de Ghana, ha manifestado ante el Consejo de Seguridad, que su Gobierno no posee información alguna acerca de los pasos que Cuba ha dado, recientemente para proporcionarse ayuda militar por parte de la Unión Soviética.

Sin embargo, dijo, Ghana ha de tomar nota y creer en las declaraciones que han hecho los representantes de los Estados Unidos, Cuba y Rusia.

"Será el hecho de que Cuba ha recibido armas de todas clases procedentes de la URSS un pretexto para llevar a cabo la gigantesca acción de un bloqueo naval norteamericano contra Cuba", preguntó.

—Efe.

ESTAMPAS TAURINAS

El torero y su suegra

Por Gonzalo Martín Santos

Hace algunos años, en un simpático pueblo del Norte, que dicho sea de paso tiene una vieja plaza llena del más castizo y puro sabor, se anunció una novillada para la que fue contratado un novillero de tierras del Sur, delgadillo él, cetrino, poca cosa y por añadidura tímido, condición esta que se día muy escasamente entre los aspirantes a la gloria taurina.

"Morenito de Cejía", que así se llamaba el diestro, que como verá el lector, resultó siniestro, venía acompañado de su apoderado, "El Serrín", trajante de los toros, caradura, fresco como un témpano y listo como un gitano. Donde no había dinero para pagar la banda de música, "El Serrín" sacaba lo suyo y, muchas veces, parte de lo de los demás.

Cuando el empresario le preguntó por las cualidades artísticas de su poderante, "El Serrín", con su peculiar aire de suficiencia, respondió:

—Ese va a terminar con todos. To-re-re fino y de un toro para hacer siete matadores de toros.

El empresario, contemplando al diestro, que estaba un poco alejado y valorando su constitución física, respondió dubitativamente:

—Es posible que sea como dices, pero la verdad... Visto así, aunque está un poco lejos, no parece gran cosa.

—¡Fíate de las apariencias! ¿Quién iba a decir que Chicuelo II, con lo piquito cosa que era, llegaría a ser lo que es?

—Será, será así, pero díle a tu feñero que tenga cuidado, que por estas tierras no aguantan mucho.

Poco después llegó el mozo de espaldas. Sus noticias no eran alentadoras.

—Pero oiga usted, señor empresario, ¿qué torero es ese? Si tiene las piernas así de delgaditas, y mostraba para remachar su afirmación, el dedo meñique.

—Más delgado era Chicuelo, cortó el empresario.

El mozo de espaldas se rascó la cabeza, se encogió de hombros, y pensó que cada palo aguante su vela.

Un cuarto de hora antes de la corrida, la banda de música comenzó a tocar pasodobles debajo de los balcones de la fonda donde se alojaban los toreros.

—¡Yay!, dijo "El Serrín", ¡a la plaza! ¡Y suerte para todos!

Comenzó el típico desfile de los toreros por el pueblo, número entre los festejos, casi tan importante como la novillada. Precedidos por la banda de música y el Ayuntamiento en pleno, los diestros, cuyos trajes brillaban bajo el fuerte sol de la tarde, pusieron una alegre pincelada, llena de color y alegría en las pardas calles del pueblo.

"Morenito de Cejía" vestía un tercio verde y oro, impecable. Nuevo y brillante, y, su capotillo de paseo estaba maravillosamente bordado. Vestía un tercio verde y oro, impecable. Nuevo y brillante, y, su capotillo de paseo estaba maravillosamente bordado. Vestía un tercio verde y oro, impecable. Nuevo y brillante, y, su capotillo de paseo estaba maravillosamente bordado.

Propuso que los Estados Unidos den al Consejo de Seguridad una garantía escrita de que no tiene intención de interferir en los asuntos internos de Cuba o de tomar la decisión de lanzar una ofensiva militar contra ese país, directa o indirectamente.

Cuba debería, por su parte, entregar una garantía escrita de que no tiene intención de interferir en los asuntos internos de cualquier otro país ni de actuar militarmente contra cualquier otra nación del hemisferio.

Dijo que parece existir un genuino temor en el hemisferio de ser atacado por Cuba y en Cuba de ser atacada desde cualquier parte.—Efe.

APLAZAMIENTO

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 25.—El Consejo de Seguridad ha aplazado su debate sobre la crisis cubana hasta las 21:00 de hoy (hora española).

Antes del aplazamiento, el presidente del Consejo, Valerian Zorin, dijo que las circunstancias lo requerían y que en el caso de que se produjeran nuevos acontecimientos que obligaran al Consejo a adoptar medidas urgentes, informaría a los miembros del mismo en una reunión a celebrarse en las primeras horas de la mañana.

—Efe.

Dos mercantes japoneses que se dirigen a Cuba emprenden el viaje de regreso

Tokio, 25.—Dos mercantes japoneses que se dirigen a Cuba, han emprendido viaje de regreso sin descargar los productos que llevaban a bordo, según ha sido anunciado por las Compañías, a que pertenecen ambos barcos. Se tiene entendido, que un tercer barco tomará la misma actitud.—Efe.

Ocho países hispanoamericanos han ofrecido su ayuda a los Estados Unidos

Washington, 25.—Por lo menos ocho países hispanoamericanos han ofrecido ayuda—que va desde unidades navales a asistencia portuaria— a los Estados Unidos, en su bloqueo de las armas ofensivas que entran en Cuba.

Estos países son: Argentina, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, Guatemala, Honduras, Perú y Venezuela.

La Organización de Estados Americanos se reunirá de nuevo el viernes próximo para elaborar detalladamente los pormenores de esta cooperación.—Efe.

URUGUAY AL LADO DE ESTADOS UNIDOS

Washington, 25.—El Consejo Nacional uruguayo ha votado en favor de apoyar la cuarentena acordada por los Estados Unidos sobre el envío de armas a Cuba, aprobado así la acción de la Organización de Estados Americanos.

En círculos diplomáticos se dice que el Consejo aprobó la medida durante una sesión especial en Montevideo y que inmediatamente fue comunicado a Washington.—Efe.

RUSSELL HACE UN LLAMAMIENTO A KENNEDY Y A KRUSCHEF

Port, Madoc (Gales), 25.—Bertrand Russell, el conocido filósofo británico de noventa años, ha hecho un llamamiento esta noche al presidente Kennedy y al primer ministro soviético, Nikita Kruschef, para que celebren conversaciones sobre el bloqueo norteamericano a Cuba.

También ha pedido a Kruschef que el "mundo entero le bendiciera si conseguía evitar la guerra."

Lord Russell felicitó a Kruschef por su "gran valor para permanecer lúcido" y agregó: "Espero que mantenga los brazos en aguas cubanas el tiempo suficiente para que su propuesta sea la que triunfe."

También ha solicitado del presidente norteamericano que "evite un choque con los barcos rusos el tiempo suficiente para que sean posibles unas negociaciones"—Efe.

CINISMO DE LOS COMUNISTAS CHINOS

Hong Kong, 25.—El Gobierno comunista chino ha acusado a los Estados Unidos de "dar el paso más peligroso hacia un estado de guerra" y ha protestado por "el ultrajante acto de piratería" contra Cuba.

El secretario adjunto de Defensa, Arthur Sylvester, hizo esta declaración basándose en los informes del servicio de inteligencia.

Añadió el secretario que hay en Cuba treinta proyectiles por lo menos, más de veinte bombarderos ligeros de fabricación soviética, y por lo menos cinco mil hombres rusos en Cuba.

Sylvester se refirió también al procedimiento que debe seguir cualquier submarino no identificado que reciba orden de salir de aguas cubanas para los buques de patrulla norteamericanos encargados de poner en práctica el bloqueo. Preguntado sobre si los rusos habían sido informados de estas instrucciones respondieron que no.

Dijo también que el Departamento de Estado había enviado instrucciones a este respecto a "todas las naciones interesadas" pero se negó a determinar cuáles puedan ser estas naciones.—Efe.

ALTANERO DISCURSO DEL GENERAL SOVIETICO MALINOVSKI

Estocolmo, 25.—La agencia soviética Tass ha difundido desde Moscú un altanero discurso dirigido por el ministro de Defensa soviético, Mariscal Rodion Malinovsky, a las oficinas del Ejército ruso en el curso del cual ordenó a sus oficiales y soldados que se abstuvieran de cualquier acto de hostilidad hacia los Estados Unidos.

Según la agencia, Malinovsky dijo que las fuerzas armadas soviéticas "tienen ahora el más alto grado de disposición combativa y lanzan las habituales bravatas de los dirigidos."

—Efe.

Ocho países hispanoamericanos han ofrecido su ayuda a los Estados Unidos

El senado uruguayo aprueba la cuarentena contra Cuba

OCHO PAISES HISPANOAMERICANOS HAN OFRECIDO AYUDA A ESTADOS UNIDOS

Washington, 25.—Por lo menos ocho países hispanoamericanos han ofrecido ayuda—que va desde unidades navales a asistencia portuaria— a los Estados Unidos, en su bloqueo de las armas ofensivas que entran en Cuba.

Estos países son: Argentina, Colombia, Costa Rica, República Dominicana, Guatemala, Honduras, Perú y Venezuela.

La Organización de Estados Americanos se reunirá de nuevo el viernes próximo para elaborar detalladamente los pormenores de esta cooperación.—Efe.

URUGUAY AL LADO DE ESTADOS UNIDOS

Washington, 25.—El Consejo Nacional uruguayo ha votado en favor de apoyar la cuarentena acordada por los Estados Unidos sobre el envío de armas a Cuba, aprobado así la acción de la Organización de Estados Americanos.

En círculos diplomáticos se dice que el Consejo aprobó la medida durante una sesión especial en Montevideo y que inmediatamente fue comunicado a Washington.—Efe.

RUSSELL HACE UN LLAMAMIENTO A KENNEDY Y A KRUSCHEF

Port, Madoc (Gales), 25.—Bertrand Russell, el conocido filósofo británico de noventa años, ha hecho un llamamiento esta noche al presidente Kennedy y al primer ministro soviético, Nikita Kruschef, para que celebren conversaciones sobre el bloqueo norteamericano a Cuba.

También ha pedido a Kruschef que el "mundo entero le bendiciera si conseguía evitar la guerra."

Lord Russell felicitó a Kruschef por su "gran valor para permanecer lúcido" y agregó: "Espero que mantenga los brazos en aguas cubanas el tiempo suficiente para que su propuesta sea la que triunfe."

También ha solicitado del presidente norteamericano que "evite un choque con los barcos rusos el tiempo suficiente para que sean posibles unas negociaciones"—Efe.

CINISMO DE LOS COMUNISTAS CHINOS

Hong Kong, 25.—El Gobierno comunista chino ha acusado a los Estados Unidos de "dar el paso más peligroso hacia un estado de guerra" y ha protestado por "el ultrajante acto de piratería" contra Cuba.

El secretario adjunto de Defensa, Arthur Sylvester, hizo esta declaración basándose en los informes del servicio de inteligencia.

Añadió el secretario que hay en Cuba treinta proyectiles por lo menos, más de veinte bombarderos ligeros de fabricación soviética, y por lo menos cinco mil hombres rusos en Cuba.

Sylvester se refirió también al procedimiento que debe seguir cualquier submarino no identificado que reciba orden de salir de aguas cubanas para los buques de patrulla norteamericanos encargados de poner en práctica el bloqueo. Preguntado sobre si los rusos habían sido informados de estas instrucciones respondieron que no.

Dijo también que el Departamento de Estado había enviado instrucciones a este respecto a "todas las naciones interesadas" pero se negó a determinar cuáles puedan ser estas naciones.—Efe.

ALTANERO DISCURSO DEL GENERAL SOVIETICO MALINOVSKI

Estocolmo, 25.—La agencia soviética Tass ha difundido desde Moscú un altanero discurso dirigido por el ministro de Defensa soviético, Mariscal Rodion Malinovsky, a las oficinas del Ejército ruso en el curso del cual ordenó a sus oficiales y soldados que se abstuvieran de cualquier acto de hostilidad hacia los Estados Unidos.

Según la agencia, Malinovsky dijo que las fuerzas armadas soviéticas "tienen ahora el más alto grado de disposición combativa y lanzan las habituales bravatas de los dirigidos."

—Efe.

Los barcos rusos variaron el rumbo

(Viene de primera página)

gún tiempo para tratar juntas de resolver la presente crisis pacíficamente y para la normalización de la situación en el Caribe.

"Esto implica, por una parte, la suspensión voluntaria de las medidas de cuarentena que envuelven el registro de los buques destinados a Cuba."

"Creo que tal suspensión voluntaria por espacio de dos o tres semanas, relajará grandemente la actual situación y dará tiempo a las partes interesadas a reunirse y tratar de encontrar una solución pacífica al problema."

"En este sentido me pongo gustosamente a disposición de las dos partes interesadas para cualquier servicio o servicios que les pueda rendir. Apelelo urgentemente a vuestra excelencia para que conceda inmediata consideración a este mensaje."

"He enviado un mensaje idéntico al presidente de los Estados Unidos de América"—Efe.

SE ESPERA LA CONTESTACION DE KENNEDY

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 25.—En fuentes allegadas a las Naciones Unidas se dice que el presidente Kennedy contestará a la carta de U. Thant esta mañana.

Adlai Stevenson, delegado de los Estados Unidos en la ONU, dijo después de la reunión del Consejo: "Consideramos el mensaje del secretario general con la mayor urgencia y seriedad."

—No, eso no, que es capaz de buscarle otra corrida.

—Que ese asesino me mate,

—Efe.

—Efe.

—Efe.

—Efe.

LA SUGERENCIA DE KRUSCHEF A RUSSELL

Londres, 25.—En círculos allegados al gobierno británico se dice que en los medios gubernamentales se han negado a comentar la sugerencia hecha por Kruschef al filósofo británico Russell, acerca de una conferencia de alto nivel para solucionar la presente crisis cubana.

La creencia general en los medios y círculos allegados al gobierno parece ser la de que el jefe del gobierno soviético ha elegido una forma extraordinaria de tratar la reunión de alto nivel y que si su sugerencia es realmente seria, no ha escogido el mejor medio de presentarla.

Se señala en los círculos informados que el secretario del Foreign Office, Lord Home, ha hecho constar que inmediatamente después de que Rusia acuerde negociar con seriedad y sinceridad, encontrará una rápida y adecuada respuesta del gobierno británico.—Efe.

CRITICA PORTUGUESA

Lisboa, 25.—Los Estados Unidos han complicado el problema cubano en vez de resolverlo, ha asegurado un comentarista político portugués.

En un artículo publicado por "El Diário de Lisboa", señala que la "ansiedad y alarma que vive el mundo están aumentadas por un sentimiento de estupefacción." Y añade que Estados Unidos han puesto en peligro la Alianza Atlántica.

"Entre tanto la excitación nerviosa de Norteamérica está aumentando, e incluso se habla en Washington de una invasión contra Cuba." "Esperemos, añade el comentarista, que no se dé este irreparable paso"—Efe.

EL PUEBLO RUSO DISPUESTO A AYUDAR A CUBA

Estocolmo, 25.—El diario de las fuerzas armadas soviéticas "Estrella Roja" que se publica en Moscú, dice hoy que el pueblo soviético está dispuesto a ofrecer a Cuba toda la ayuda precisa y "de todo corazón."

Añade el periódico, en un artículo difundido por la agencia Tass que no es asunto de los imperialistas norteamericanos el establecer que ayuda debe prestarse y cuál no.

"Ha llegado el momento—añade el artículo—de que los Estados Unidos olviden los tiempos en que los yanquis dirigían con toda impunidad el hemisferio occidental"—Efe.

EL PETROLEO

Londres, 25.—Radio Moscú ha declarado hoy que las tripulaciones de los petroleros soviéticos "Groznyy" y "Bucarest" que se dirigen a Cuba con petróleo, han celebrado reuniones con el fin de tratar del bloqueo norteamericano a aquella isla. Ambas tripulaciones según la emisora, expresaron su decisión de asegurar que Cuba siga recibiendo normalmente el petróleo.—Efe.

LOS PRISIONEROS

Ithaca (Nueva York), 25.—James Donovan, el abogado de Nueva York, que ha estado negociando la libertad de 1.113 prisioneros capturados durante la invasión de Cuba de hace un año, ha declarado haber recibido "noticias" de La Habana, pero se negó a revelar a qué se refería.

Según indicó, ha recibido noticias de Alfredo Sánchez, que preside la comisión de familias cubanas, quien le acompañó a La Habana, donde aún se encuentra.

El sábado último, antes de producirse la actual crisis, Donovan dijo que el jefe del gobierno cubano, Fidel Castro, le envió una lista sobre las medicinas y alimentos que habrían de entregarse a Cuba a cambio de los prisioneros.—Efe.

Cuba tiene de ocho a diez bases de proyectiles en cuatro zonas distintas

Confianza en que no haya guerra mientras no abandone algún país su puesto del Consejo de Seguridad

Washington, 25.—El Departamento de Defensa norteamericano reveló anoche que Cuba tiene de ocho a diez bases de proyectiles en cuatro zonas distintas del país, existiendo en cada una de las bases unas cuatro rampas de lanzamiento.

El secretario adjunto de Defensa, Arthur Sylvester, hizo esta declaración basándose en los informes del servicio de inteligencia.

Añadió el secretario que hay en Cuba treinta

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Llamamiento de Su Santidad el Papa para la paz mundial

Lo hizo por Radio Vaticano a las 12 horas

Ciudad del Vaticano, 25.—Su Santidad Juan XXIII ha dirigido un llamamiento a la paz mundial, en el curso de una alocución radiada, transmitida por la radio vaticana, a las 12.00 horas.

TEXTO DE LA ALOCUCION RADIADA

Ciudad del Vaticano, 25.—Texto de la alocución radiada pronunciada por Su Santidad Juan XXIII, a las doce horas de hoy, en la que hace un llamamiento a la paz mundial.

«Señor, escucha la súplica de tu siervo, las súplicas de tus siervos, que testimonian tu Santo Nombre.

«Esta antigua plegaria bíblica sale hoy a los labios trémulos desde el fondo de nuestro corazón conmovido y afligido. Mientras apenas se ha iniciado el Segundo Concilio Ecuménico Vaticano, en medio de la alegría y la esperanza de todos los hombres de buena voluntad, he aquí que nubes amenazadoras vienen a ensombrecer el horizonte internacional y a sembrar el temor en millones de familias.

«La Iglesia —lo decimos una vez más— acogiendo a las 86 misiones extraordinarias presentes en la inauguración del Concilio, la Iglesia no desea nada tanto como la paz y la fraternidad entre los hombres y trabaja sin descanso por conseguirla.

«Nos recomendamos a este respecto, los graves deberes de los que tienen la responsabilidad del poder; y

Por qué se ha elegido el tema de la Liturgia para comenzar el Concilio

Posiblemente los Obispos recibirán mayores posibilidades de acción

Ciudad del Vaticano, 25.—¿Por qué se ha elegido el tema de la liturgia para dar comienzo a los trabajos del Concilio?

Muchas personas son las que se han hecho esta pregunta, a la que se han dado diferentes respuestas hasta el momento. La más convincente, sin embargo, es la que acaba de ser dada en fuente competente y que es la siguiente: el Concilio desea, ante todo, una renovación espiritual y religiosa de la Iglesia, y la liturgia es la actividad principal en el centro de la vida de la Iglesia.

Se subraya, por otra parte en los medios favorables a una reforma de la liturgia que, en el curso de los siglos, a los elementos de la liturgia, considerados de inspiración divina, por tanto inmutables, se han ido añadiendo otros elementos humanos que, por serlo, han evolucionado, llegando alguno de ellos a perder su anterior sentido, totalmente en parte.

El propio Pío XII había iniciado un esbozo de reforma litúrgica, mediante la adopción de un nuevo ordo de los oficios de la Semana Santa. Juan XXIII quiere seguir a su predecesor en esta ruta. El Concilio permitirá a los obispos indicar en qué sentido ha de ser orientada esta reforma.

Uno de los aspectos más debatidos a este respecto es el de la lengua. El uso más amplio de las lenguas vernáculas en las ceremonias litúrgicas, en las que hasta ahora el empleo del latín es absoluto. Esto no quiere decir que se preconice una abolición absoluta de la lengua latina, sino el adoptar el uso en mayor escala de las propias lenguas vernáculas, con el fin de conseguir una participación más activa de los fieles en la liturgia.

El Concilio según se afirma en los medios competentes, deberá hallar una solución o las soluciones necesarias para la adopción de una especie de «ley-código» para la liturgia, adaptada a los continentes y a las regiones, o mediante la creación de órganos responsables que velen por esta adaptación a la vez que se amolda a las exigencias locales, no lleva en sí el elemento de la capacidad de atender a la unidad de la Iglesia.

En relación con este mismo problema surge la cuestión de si los obispos o las conferencias episcopales recibirán mayores posibilidades de acción en el aspecto litúrgico, pero siempre respetando el principio de la unidad en la diversidad.—Efe.

LA SESION DEL MIERCOLES POR LA TARDE

Ciudad del Vaticano, 25.—La discusión de la liturgia en el curso de la Quinta Congregación General de ayer, miércoles, se ha referido esencialmente sobre la delicada cuestión del empleo de las lenguas vernáculas en la liturgia.

El Cardenal Tisserant, decano del sacro Colegio, ha tratado el problema apoyándose en la historia, mostrando que todas las lenguas tenían derecho a ser lenguas litúrgicas. Ha recordado, en este sentido, que los Santos Cirilo y Metodio habían utilizado el eslavo para evangelizar a los pueblos y para su liturgia empleaban esta lengua.

Pero si el Cardenal Gracías, Arzobispo de Bombay, por su parte, ha hablado en favor del uso de la lengua vernácula en los países de misión, el Cardenal Bea ha estimado que por muy deseables que sean estas reformas en este sentido, deberían ser de todas formas, muy seriamente estudiadas y maduras.

El Cardenal Bacci ha insistido en el valor del latín como lazo de uni-

NO-DO DE SUCECOS

En la provincia de Pamplona un camión cae por un terraplén de 25 metros

Un conocido Labrador cordobés perece atropellado por un camión

DETENIDO POR ESTAFADOR

Madrid.—La Brigada de Investigación Criminal ha detenido a Ángel Herrero Guerrero, ayudante de caja de una importante entidad bancaria que en las sustituciones a su superior cajero, ha defraudado importantes cantidades de los cuarenta y cinco millones que iban a depositar dinero. Ángel lo ingresaba en su bolsillo particular dando los oportunos recibos y talones como si la operación se hubiera realizado normalmente. Mas tarde asustado abandonó la entidad bancaria en la que al parecer, aun no se había notado las defraudaciones pero utilizando el nombre del banco y ocultando que ya no trabajaba en él realizó una serie de estafas.

La policía sospechó del autor de los hechos a causa de la vida suntuosa que llevaba y que no correspondía a sus posibles ingresos normales.—Cifra.

CAE POR UN TERRAPLEN UN CAMION

Pamplona.—Dos hombres han resultado heridos de gravedad al caer el camión que ocupaban por un terraplén de 25 metros, después de derribar doce metros de un muro de contención.

El suceso ocurrió en el kilómetro 32 de la carretera de Estella a Vitoria, término del pueblo de Acedo. El camión S-27.211 que transportaba bombonas de ácido vacías, ha conducido por Luis Mier Abascal de 25 años, vecino de Sarón (San Sebastián), y acompañaba Victorino Cruz Canales, de 32 años.

El vehículo descendía por una pendiente muy pronunciada y al tomar una curva fue a chocar contra el muro de contención, que destruyó en parte y cayó por el terraplén.—Cifra.

UN CONOCIDO LABRADOR CORDOBES ATROPELLADO POR UN CAMION

Córdoba.—Ha fallecido a consecuencia de un accidente de circulación don Manuel González Zayas, de 69 años, conocido Labrador cordobés. El señor González Zayas fue atropellado por un camión en el Puente Romano al atravesar la calzada. La noticia, al ser conocida en la ciudad, ha causado general sentimiento ya que la víctima del accidente era persona muy apreciada y gozaba de generales simpatías.—Cifra.

EXTRAVIO Y HALLAZGO DE UNA CARTERA CON 30.000 PESETAS

Munera (Albacete).—César Codonal Manjón, natural de Pigueñuela de Arriba (Zamora), que pasó anoche, deteniéndose breves momentos en este pueblo conduciendo un camión ZA-5733 advertió al llegar a Villarrobledo la falta de una cartera con 30.000 pesetas. Después de dar cuenta del hecho a la Guardia Civil, regresó a Munera buscándola por la misma carretera.

Al ser comentado esta mañana el suceso en un establecimiento público de Munera, el conductor de un autobús que lo oyó casualmente dijo haber escuchado, antes de salir de Villarrobledo, que había aparecido allí una cartera. Puestos en comunicación con dicha localidad quedó confirmada la noticia de que un empleado de

Un empleado bancario detenido por estafador

En la provincia de Pamplona un camión cae por un terraplén de 25 metros

Un conocido Labrador cordobés perece atropellado por un camión

AUTOCAR ARROLLADO POR EL TREN EN YUGOSLAVIA

Belgrado.—Al ser arrollado por un tren en un paso a nivel cerca de Gostivar, el autocar en que viajaban han resultado muertas nueve personas y otras 15 gravemente heridas.—Efe.

GRANDES INUNDACIONES EN SAIGON

Saigón.—Grandes inundaciones han obligado a millares de personas a abandonar sus hogares y las cosechas atrozadas han quedado seriamente dañadas.

Todo el tráfico ferroviario está interrumpido y las aguas han invadido extensos tramos de carreteras en la zona central de Vietnam del Sur.—Efe.

MOTORISTA MUERTO

Barcelona.—Un motorista murió al precipitarse en una alcantarilla situada a un lado de la carretera en el kilómetro 14 de la que lleva de Sabadell a Tarrasa. La víctima se llamaba Antonio Blas Ovelán Rovira y era vecino de Sabadell. Falleció en el hospital de esta ciudad a los pocos momentos de su ingreso.—Cifra.

ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

Alicante.—José López Martínez, de 60 años, ha resultado muerto en el acto, al ser arrollado por el tren cuando cruzaba la vía férrea de la línea Madrid-Alicante, en las proximidades de Villena.—Cifra.

APARECE EL CADAVER DE UNA MUJER

Alicante.—En la playa de Cala Llanza, situada a 15 kilómetros al norte de esta capital, ha aparecido el cadáver de una mujer en avanzado estado de descomposición.

Hasta cuando todavía no ha podido ser identificada por carecer de documentación, se supone puede tratarse de Marta Alarcón García, anciana que había desaparecido de su domicilio el día 14 de este mes, en la finca Rabal del término municipal de Ampello, próxima al lugar del suceso.—Cifra.

SOLDADO ELECTROCUTADO

Oviedo, 25.—Ha fallecido el soldado Cecilio Chozas Vaila, a consecuencia de una descarga eléctrica, mientras manipulaba un cable de alta tensión.

La víctima era natural de Arenal (Avila), tenía 20 años.—Cifra.

ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

Lugo, 25.—José María Fernández, de 72 años de edad, falleció a los pocos minutos de haber ingresado en la Casa de Socorro del Hospital Provincial, a consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellado por el tren en el kilómetro 431 de la vía férrea de Palencia a La Coruña.—Cifra.

LA INDIA AUMENTARA SUS FUERZAS

Nueva Delhi, 25.—El presidente de la Unión India, Serrapalli Radhakrishnan, ha declarado hoy que la India aumentará sus fuerzas y comprará armas y equipo a cualquier país que esté dispuesto a venderlas, para combatir la agresión china.

El presidente, durante un acto de concesión de distinciones a los maestros, dijo que sólo puede haber un resultado del actual conflicto, la victoria.—Efe.

LA INDIA AUMENTARA SUS FUERZAS

Nueva Delhi, 25.—Se combate duramente cerca de Tawang, en la frontera noreste, a donde los indios se defienden de los ataques de las fuerzas comunistas.

Según las informaciones de última hora, los comunistas chinos han logrado penetrar, en algunos puntos, más de 20 kilómetros sobre territorio indio.

Los rojos tratan de ocupar Tawang, para lo cual han iniciado ya una ofensiva enérgica.—Efe.

RUSSIA AL LADO DE LA CHINA COMUNISTA

Estocolmo, 25.—Rusia ha renovado hoy su apoyo a la China comunista en lo que se refiere a las propuestas de Pekín para iniciar conversaciones encaminadas a poner fin al conflicto fronterizo entre este país y la India.

No obstante, en un artículo aparecido en el periódico comunista «Pravda», se expresa la profunda satisfacción por el desarrollo de las relaciones amistosas con la India.

El periódico del Gobierno soviético «Izvestia», ha roto hoy un silencio de cinco meses en torno a este problema con la publicación de las propuestas chinas.

«El Gobierno soviético», dice «Pravda», ha deseado siempre que la disputa fronteriza sea resuelta por medios pacíficos y a través de negociaciones.—Efe.

LA INDIA AUMENTARA SUS FUERZAS

Nueva Delhi, 25.—El presidente de la Unión India, Serrapalli Radhakrishnan, ha declarado hoy que la India aumentará sus fuerzas y comprará armas y equipo a cualquier país que esté dispuesto a venderlas, para combatir la agresión china.

El presidente, durante un acto de concesión de distinciones a los maestros, dijo que sólo puede haber un resultado del actual conflicto, la victoria.—Efe.

LA INDIA AUMENTARA SUS FUERZAS

Nueva Delhi, 25.—Se combate duramente cerca de Tawang, en la frontera noreste, a donde los indios se defienden de los ataques de las fuerzas comunistas.

Según las informaciones de última hora, los comunistas chinos han logrado penetrar, en algunos puntos, más de 20 kilómetros sobre territorio indio.

Los rojos tratan de ocupar Tawang, para lo cual han iniciado ya una ofensiva enérgica.—Efe.

RUSSIA AL LADO DE LA CHINA COMUNISTA

Estocolmo, 25.—Rusia ha renovado hoy su apoyo a la China comunista en lo que se refiere a las propuestas de Pekín para iniciar conversaciones encaminadas a poner fin al conflicto fronterizo entre este país y la India.

No obstante, en un artículo aparecido en el periódico comunista «Pravda», se expresa la profunda satisfacción por el desarrollo de las relaciones amistosas con la India.

El periódico del Gobierno soviético «Izvestia», ha roto hoy un silencio de cinco meses en torno a este problema con la publicación de las propuestas chinas.

«El Gobierno soviético», dice «Pravda», ha deseado siempre que la disputa fronteriza sea resuelta por medios pacíficos y a través de negociaciones.—Efe.

Carrero Blanco visita el mayor puerto de Africa en Lensid

Será el de salida natural de sus productos

El Aaiun (Sahara). 25.—El lugar de emplazamiento del puerto más grande de África, en Lensid, ha sido visitado por el enviado del Caudillo, ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, al que acompañaban el director general de Puertos Africanos y el gobernador general. Este puerto será el de salida natural de las producciones de hierro del filón sito en Agracha, de petróleo y de fosfatos de la provincia, así como también podrá serlo

del mineral argelino de Tinduf, por medio del ferrocarril proyectado de Lensid a Gosa de Belet. El puerto de Lensid será tres veces más grande que el de Barcelona. Ante el esquema de las posibles soluciones para la construcción del puerto, el señor Carrero Blanco escuchó las explicaciones que le fueron facilitadas. El dique tendrá 1.600 metros de longitud. El costo de la obra se calcula en 250 millones de pesetas. Mientras tanto se construirá un puerto auxiliar que ocupará una extensión de 40 hectáreas, capaz para recibir buques de hasta 10.000 toneladas y para un tráfico de quince millones de toneladas de mineral. Este puerto auxiliar podía ser construido en dos años.

En las inmediaciones del futuro emplazamiento del puerto se han abierto ocho pozos para abastecimiento de agua potable a la zona portuaria. También le fue explicado al ministro el desarrollo de estas tareas y se informó que el examen de la salinidad de las aguas arroja un 5 por 100 de cloro. El ministro visitó uno de los pozos, que tiene una profundidad de 16 metros, y vio el caudal de agua que arroja la bomba.

Se sabe que el filón de hierro de Agracha está calculado en unos veinte o veinticinco millones de toneladas. Los sondeos de fosfatos se efectúan en 30 pozos y se cree que la masa de fosfatos triáclicos no lejana de 40 millones de toneladas, es de 302 millones de toneladas y las de leyes comprendidas entre 65 y 70 por 100, de 57 millones de toneladas.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

En el despacho del Gobierno, el ministro contempló los planos de la ciudad satélite que proyecta construir el Ministerio de la Vivienda. Consta de 1.500 viviendas, escuela, parroquia y centro cívico, capaz de contener 7.500 habitantes, cifra igual a la de la actual población de El Aaiun.

El señor Carrero Blanco visitó la emisora de Radio local y también detenidamente, el hospital, donde conversó con algunos de los enfermos y se interesó para remediarlos, por sus necesidades.—Cifra.

Cuadro de especialistas de la Asociación de la Prensa Palentina

Cirugía: D. Dacio Crespo H. de Medina, Teniente Velasco, 1. Teléfono, 1456.

Medicina interna: D. Rafael M. Almeida, Mayor, 244. Teléfono, 1363.

Tecología: D. César Fernández-Ruiz, Mayor, 33. Teléfono, 1533.

Garganta, nariz y oídos: D. José Escapa Leal, Mayor, 236. Teléfono, 1416.

Corazón y pulmón: D. Abilio Burgos de Pablo, Calle del Muro, 2. 2.º.

Riñón y vías génito-urinarias: D. José Sanz Vinuesa, Mayor, 91. 1.º. Teléfono, 2663.

Niños: D. Serapio Pajares, Calvo Sotelo, 3. Teléfono, 1650.

Geriatría (Ancianos): D. Manuel Melendro, Estrada, 27. 2.º. Izquierda. Teléfono núm. 2956.

Enfermedades nerviosas y mentales: D. Alfredo Prieto Vidal, Plaza de San Lázaro, 1. Teléfono, 1928.

Piel: D. Cándido Rodríguez Pascual, V. Calderón, 7. Teléfono, 2106.

Análisis clínicos: D. Pedro Martínez, Avenida José Antonio, 47. Teléfono, 1436.

Radiólogo: D. Felipe Martín R. Escobar, Plaza de León, 2. Teléfono, 1352.

Oculista: D. Guillermo González Álvarez, Mayor, 130.

Odontólogo: D. Jesús Duráñez Padriana, Martínez de Azcoitia, 1. Teléfono, 1643.

Anestesiólogo: D. Angel Argüello Blanco, Mayor, 172. Teléfono, 2722.

Practicante: D. Gaspar Delgado, Casas del Hogar, núm. 8, 1.º. Izquierda. Teléfono, 2239.

Practicante: D. Honorio Cuesta, Modesto Lafuente, 21. Teléfono, 2416.

Decano honorario: D. Tomás Rodríguez Alonso, Martínez de Azcoitia, 3.

Si Kruschef desea "negociar honradamente" encontrará dispuestas a los occidentales

"Pero no podemos permitir que utilice las negociaciones como tapadera para ocultar una agresión"

Nueva York, 25.—El «New York Times» dice en su número de hoy, que si Kruschef desea negociar honradamente en torno a la crisis cubana encontrará dispuestos a los occidentales, como siempre, para conversar con él «de buena fe».

«No obstante», dice el editorial, «no podemos permitir que utilice las negociaciones como tapadera para ocultar una agresión».

Afirma el diario que la fuerte reacción sobre Cuba no indica que la única solución tenga que basarse ahora en la fuerza de las armas. «Supone todo lo contrario».

«Indica que consideramos el establecimiento en Cuba de una base nuclear ofensiva soviética, como medida provocadora que debe ser evitada en nombre de toda la humanidad. El hecho de impedirlo es para demostrar a Rusia con toda claridad que tal medida no podrá ni será tolerada».

El diario se refiere después al mensaje dirigido por Kruschef a Lord Russell y dice que día reunión de

alto nivel superada en el telegrama, debe ser recibida con satisfacción, ya que existen muchos asuntos que tratar.—Efe.

NORTEAMERICA, EN CASO NECESARIO, DESTRUIRA LAS BASES SOVIETICAS

Nueva York, 25.—El diario «New York

ESCENARIOS Y PANTALLAS

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

ORTEGA

«EL DESFILADERO DE LA MUERTE». Nacionalidad: norteamericana. — Director: Russell Rouse. — Interpretes: Susan Hayward, Jeff Chandler, Jacques Bergerac. — Producción: Seven Arts Production. — Fecha de estreno: 24-10-1962.

Russell Rouse, probablemente con buen sentido del humor, o quizás sin sensación del ridículo, ha dirigido con «simple oficio» esta película de aventuras, en la que relata, a su manera, las fatigas de un grupo de vascos-franceses, en los tiempos colonizadores, que huyendo de la invasión napoleónica llegan a América para establecerse en California.

El guión es vulgarismo y de aglo-

meración de efectismos, tan rebuscados a veces, que divierten a pesar de su dramatismo, al espectador. El final sobre todo, ese «desfiladero de la muerte», con una original batalla «casi folklórica» entre los vascos y los indios resulta de una hilaridad extraordinaria. Por otro lado la ambientación está llena de convencionalismos en las curiosas costumbres de los colonos vascos, que chocan con la mentalidad de los americanos... y con la nuestra, desde luego.

Susan Hayward, sin especial relieve, cumple en su dramático personaje, así como el desaparecido Jeff Chandler, un aventurero, hombre duro ablandado por el amor.

Buena fotografía en color con algunos planos de excelente composición plástica. En resumen: Diversión. — R. de G.



IDEAL CHICKS H-3-W

LA NUEVA ESTRELLA DE LA AVICULTURA AMERICANA

E. A. ejemplar "LA DEHESILLA"

Plaza del Poniente, 3.—VALLADOLID

DELEGACION EN PALENCIA:

Avícola California.—República Argentina, 2

Teléfono 2188.—Apartado Correos, 114

EDICTO

JUZGADO DE PRIMERA INSTANCIA NUMERO 10. MADRID

En el juicio universal de primera instancia número diez, de Madrid, sito en el Palacio de los Juzgados, calle del General Castaños, número uno, de la Sociedad «Anticríticas Castellanas, S. A.», por providencia de diez del corriente mes, ha sido acordada la separación en sus funciones de los señores síndicos don José Benjumea Román, don Mariano Robles Romero-Robledo y don Eudoro Courel Pardo, habiéndose acordado reemplazar a los mismos en la forma que precepta el artículo 1.214 de la Ley de Enjuiciamiento Civil, para lo cual se convocó a los acreedores de la Sociedad quebrada Anticríticas Castellanas, S. A., a la Junta general, para cuya celebración se ha señalado el día 23 del próximo mes de noviembre y hora de las quince y media, en la Sala Audiencia de este Juzgado número diez, pudiendo concurrir al acto los acreedores bien personalmente o bien por medio de apoderado en forma.

Lo que se hace público por el presente, citándose a los acreedores de dicha Sociedad quebrada para que concurran a la Junta acordada en el día, hora y lugar antes mencionados, en cualquiera de las dos formas que quedan indicadas.

Madrid, once de octubre de mil noventa y seis y dos.

El Jefe de Primera Instancia.—El Secretario.

Agricultor, de tu buena voluntad dependa el éxito del Primer Censo Agrario de España.

Espléndido donativo de un súbdito suizo

Para los damnificados de Barcelona

Oviedo, 25.—En la oficina de Turismo de esta localidad se ha recibido una carta del súbdito suizo, Rudolf Stefen, residente en Lucerna, en la que adjunta un cheque por importe de 50.000 pesetas, con destino a los damnificados de la catástrofe de Cataluña.

Asimismo, manifestaba en dicha carta, que de acuerdo con sus posibilidades económicas, suele hacer donaciones todos los años. También expresó que estuvo en Asturias durante los años 1858, 59 y 62 en las temporadas del salmón, participando en ellas, por lo que ha creído oportuno hacer una donación. El señor Stefen recuerda Asturias con cariño, de la que dice recibió atenciones por parte de la oficina de Turismo y sus habitantes.

Hasta el momento el importe de lo recaudado aquí, con destino a los damnificados de Barcelona, asciende a dos millones, seiscientos mil pesetas.—Cifra.

S. PAJARES GARCIA
Medico Jefe de los Servicios Provinciales de Fisiología, por oposición. Consultas de Fisiología y de las enfermedades de los niños.
R. Y. O. S.
Calvo Botello (Jardines), 3. 1.ª planta. Horas: de 12 a 3. Teléfono, 1698

Otra obra presentada al Premio Palencia de "Teatro"

Son ya 84 las admitidas para este concurso

En la mañana del día 24, se recibió en el Negociado de Cultura del Ayuntamiento otra obra teatral, concursante al Premio «Palencia» de Teatro.

El jurado calificador, aplicando la ley de procedimiento administrativo, que impone la obligación de admitir documentos presentados fuera de plazo, pero que hubieran sido impuestos en el correo certificado antes de la caducidad de aquel (cosa que ocurre en esta ocasión, dado que la obra en cuestión fue certificada en Correos de Barcelona el día 19 del actual, y al plazo se cerraba el 20), ha decidido admitir dicha comedia al concurso citado.

Se titula la misma «Cena a las 10», y viene signada con el lema «Siempre adelante».

Por lo tanto, las obras admitidas para este concurso son 84.

«Españoles y Extranjeros la Legión os espera»

PARA LOS TERCEROS SAHARIANOS: por mínimo diario en mano, 24 pesetas, aumentando por años de servicio a 28, 30, 33 y 35. Elevados plus por destacamento y nomadeo. Primas de enganche: Por tres años, 2.000 pesetas; por cuatro, 2.800; y por cinco, 3.600 pesetas. Masita para vestuario y primas de reenganche anuales.

PARA LOS TERCEROS DEL NORTE DE AFRICA: Haber mínimo diario en mano, diez pesetas, aumentando por años de servicio a 13, 15 y 17 pesetas. Primas de enganche, masita para vestuario y primas de reenganche anuales.

PERMISOS: Cada seis meses, 15 días; cada año, 40 días, según reenganche.

ACORDA a alistarse al Bandero de Enganche instalado en el Gobierno Militar de la provincia, con la documentación siguiente:

Mayores de edad: Los que manifestasen ser mayores de edad no precisaban documentación alguna.

Menores de edad: Consentimiento paterno, materno o de tutores.

CONDICIONES: Edad, 18 a 35 años. Talla mínima, 1,650 (puede modificarse). Ser soltero o viudo sin hijos.

TROPA EN FILAS: Pueden ingresar en la Legión por 16 meses, dos o más años, con haberes legionarios, solicitándolo por instancia del general subinspector de la Legión.

EXTRANJEROS: En iguales condiciones se admiten de todas las nacionalidades.

Informar en los Ayuntamientos y puestos de la Guardia Civil.

RAFAEL M. ALMEIDA
Medico Jefe del Hospital Provincial por oposición.
R. Y. O. S.
Moras de consulta: de 11 a 3. Mayor Pral., 254, 1.ª, 1.ª. Tel., 1563

Caballero: Su abrigo, trinchera, gabardina.

CASA MARTIN
PALENCIA
Mayor, 64. — Teléfono, 3296

La vida en la Región

Salamanca tributó un fervoroso recibimiento al brazo incorrupto de Santa Teresa

Las actuales ferias ganaderas de Torrelavega superan todas las ediciones anteriores

LEON

VISITA DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION.—En la tarde del miércoles estuvo una hora en la capital leonesa, de regreso de su visita a Asturias, el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega.

En el límite de la provincia fue recibido por las primeras autoridades leonesas y acompañado de las mismas visitó la nueva Avenida de las Ventas de Nava. El alcalde, señor Martínez Llamazares le explicó las características de la misma y le habló también de otros proyectos del futuro de la ciudad.

En un hotel de la capital sostuvo un cambio de impresiones con los gobernadores civil y militar, presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad y otras personalidades.

Al final de la tarde emprendió viaje a la capital de España.

LOGROÑO

SALUDO DEL NUEVO GOBERNADOR CIVIL.—Con motivo de su toma de posesión del cargo de gobernador civil de la provincia logroñesa, el Excmo. señor

PLASTIFILM

Para soldar las juntas de plásticos de toda clase de delaminación, y los de pergamino, tela, cuero, etcétera, etcétera, etcétera.

De venta en I. G. DIARIO-DIA PALENCIA

don Víctor Frago del Toro, ha publicado en la prensa riojana el siguiente mensaje de salutación:

«Designado por S. E. el Jefe del Estado, a propuesta del Excmo. señor ministro de la Gobernación, gobernador civil de esta provincia, en virtud de decreto de 21 de septiembre pasado, y al tomar posesión del mando de la provincia, me es muy grato enviar un cordial saludo a las autoridades, jerarquías, corporaciones, entidades, y provincia entera, de quienes solicito y espero una leal colaboración y a quienes ofrezco la mia para todo cuanto redunde en bien del servicio público y los intereses de la provincia».

SALAMANCA

FERVOROSO RECIBIMIENTO.—La tónica salmantina ha recibido ayer con gran entusiasmo y fervor teresiano la reliquia de Santa Teresa de Jesús, su brazo incorrupto, que, con motivo del IV Centenario de la Reforma del Carmelo ha salido del monasterio de la Anunciación, de Alba de Tormes, lugar donde falleció la Santa andariega, para peregrinar por tierras españolas.

En la carretera de acceso, a la ciudad desde Alba de Tormes, se formó una comitiva, que presidía el gobernador civil de la provincia y autoridades religiosas, que emprendió la marcha hasta la Plaza Mayor de la ciudad, donde muchos miles de salmantinos tributaron a la santa reliquia un clamoroso recibimiento.

SANTANDER

GRANDES FERIAS.—Siguiendo la tónica de concurrencia y éxito en transacciones que tradicionalmente se viene celebrando en las ferias que bimensualmente se celebran en el recinto de La Llama, en Torrelavega, por el corresponsal en dicha ciudad de nuestro colega «El Diario Montañés», se ha hecho un balance de las celebradas hasta la fecha, en todo el año actual.

En los diez meses transcurridos se han celebrado veinte ferias, en las cuales se llegaron a vender un total de más de 35.000 reses vacunas, concretamente 35.749. En el mismo tiempo del pasado año se vendieron 31.303.

VALLADOLID

AHORRA LA DEL «VINO TINTO».—Después de haber celebrado con notable éxito las rutas del Vino Claret y la del Vino Blanco, que constituían la visita a las diferentes localidades de la provincia vallisoletana, donde especialmente se cosechan esta clase de vinos, la Junta Provincial de Información y Turismo, tiene organizado para celebrar el próximo domingo, la ruta del «Vino Tinto».

Esta ruta comprende la visita a las localidades de Retuerta, Valbuena de Duero y Peñafiel, cuyas bodegas, así como los principales monumentos históricos y artísticos, serán también recorridos.

El Premio Nobel de Literatura 1962

Se otorgó al norteamericano John Steinbeck

Estocolmo, 25. (Urgente).—El nove lista norteamericano John Steinbeck ha sido galardonado hoy con el premio Nobel de Literatura de 1962.

Steinbeck es autor de «Las uvas de la ira», «De ratones y hombres», así como de otras muchas novelas.

En la concesión se dice: «Se otorga el premio por sus obras a la vez realistas e imaginativas, las cuales se distinguen por un humor socrático y una gran sensibilidad social».—Ere.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 25 de octubre de 1962

BOLSA DE MADRID

Madrid, 25.—La sesión de hoy en Bolsa transcurrió con mejoría, en especial por lo que se refiere al corrio minero, que dio la nota sobresaliente, aun cuando el volumen de negocio fue poco amplio. El cierre se efectuó con más tranquilidad que en sesiones anteriores. De 98 valores cotizados en renta variable, 25 subieron, 50 bajaron y 23 repitieron.—Cifra.

BANCOS: Exterior, 612.—Central, 930.—Banesto, 1.090.—Hispano, 853.—Rural, 300.—Popular, 695.

ELECTRICAS: H. Española, 346,5.—SIL 250.—Servilana, 213,5.—Indrelec, 140,5.—FECSA, 264.—Fenosa, 283.—Leonesas 198.—Chorro, 174.—Reunidas Zaragoza, 187.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar F.F. CC., 249.—Material y Construcciones, 124.—Manufacturas Metalúrgicas M. 45.—Seat, 280.—Fasa, 505.—Santa Bárbara, 114.—Altos Hornos, 212.—Santa Ana, 91,5.

MINERAS: Duro Felguera, 173.—Rif, 565.—Ponferrada, 843.

QUIMICAS: Industrias Aragone-

sas, 226.—Explosivos, 350.—Petróleos, 588.—Hidro-Nitro, 160.—P. Reunidas, 188.

CONS E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 314.—Urbanizadora Metropolitana, 715.—Inmobiliaria Metropolitana, 167.—Urbis, 87,5.—Hidrociol, 110.

ALIMENTACION: Ebro, 575.—El Agulla, 717.—G. Azucarera, 227,55.

TEXTILES: Fefasa, 121.—Snlace, 353.

VARIAS: Campsa, 195,5.—Construcción Naval, preferentes, 138.—Tabacalera, 238.—Telefónicas, 226.—Marconi, 129.—Transmediterránea, 175,5.—M. Madrid, 191.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 25.—Las aisladas reacciones que al cierre incierto de ayer parecían perfilarse con rasgos de continuidad, no han tenido confirmación. La tendencia declinó en el transcurso de la jornada. Sin embargo las diferencias han sido suaves, destacándose tan solo la pérdida de 15 enteros por Bancobaos y de otros 8 los Bancayas. Se llegó al cierre con desorientación y nerviosismo, como en los días anteriores.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 970.—Banco de Vizcaya, 990.

NAVEGACION: Nervión, 645.—Naviera Aznar, 178.

QUIMICAS: Papelera Española, 502.—Eiga, 59.—Quinquesa, 310.—Reunidas, 229.—Nicas 146.

VARIAS: Vascongados, 126.—Sierra Meneta, ordinarias, 285.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 211,5.—B. Wilcox, 346.—Bascón, 235.—Euskalduna, 168.—Santa Bárbara, 115.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinaria, 336.—Viesgo, 234.—R. Zaragoza, 166.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 25.—Se ha detenido algo la depresión iniciada días pasados. En el corrio de acciones algunos valores locales reaccionaron, así como también en muy pequeña escala, el grupo eléctrico; arbitraje flojo y Minas del Rif ganaron 20 puntos. En general se ha notado en este corrio más confianza que en días pasados.

En el de fondos públicos y obligaciones industriales, negocio sin trascendencia alguna, negocio en pequeña escala, con escasas variaciones.—Cifra.

Petróleos, 577.—Explosivos, 346.—Cros, 425.—La Manzanera, 227,55.—Agua Borna, 235.—Motor Iberica, 1.710.—Carburros Metálicos, 550.—Tabacos Filipinas, 560.—Sansón, 405.

BANCO DE BILBAO

Banca.—Operaciones de Bolsa.—Pago de negociables de trigo Mayor Pral. 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor, Pral. 21.—PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES, Revista mensual. Suscripciones: 36 Ptas. al año. Apartado, 5, Palencia.

Delegación Provincial de Trabajo

FAMILIA NUMEROSA

Además de los puestados en la relación anterior, deberán pasar por esta Delegación con la mayor urgencia posible para hacerles entrega de sus correspondientes títulos y renovaciones a los beneficiarios de Familia Numerosa, que a continuación se relacionan:

Don Damián Abad Palencia, don Nazario Aguado Navarro, don Emilio Aguilar Prieto, don Arturo Alonso Luis, don Faustino Alonso Madrid, don Tomás Álvarez Boada, don Práxedes Andrés García, don Agustín Aragón Alonso, don José María Arco Herrero, don Ezequiel Arribas Escalón, don David Blanco Calleja, don Tomás Cabezon Martín, don Anatólio Calvo Fernández, don José Calvo Carro, don Ramiro Cantera de la Fuente, don Casiano Cañas Velasco, don Demetrio Carriedo Alonso, don Quintín Castro Morondo, don Rodrigo Cervera García, don Pablo Cordero Montes, don Pedro Cuervo Gregorio, don Ubaldo Cuesta Velaz, don Segismundo Dapena Madre, don Julián Díez González, don José Díez Masa.

Don Florencio Domínguez del Campo, don Domingo Espina Tristán, don Juan Espina Pérez, don Antonio Fernández Rodríguez, don Pedro Fernández Ruiz, don Mariano Fernández Treceño, don Ireneo Fuentes Encalado, don Benito Fuentes Llamas, don Arturo Fuentes Vélaz, don Rufino García Archel, don Misael García Fernández, don Ángel García Pardo, don César García Barbero, don Isabel Garrido Crespo, don Vicente Gómez Valbuena, don Santos Guardo Luis, don Julián Herrero Fernández, don Aureliano Infante León, don Luis López Gutiérrez, don Mariano López Merino, don Juan Martín García, don Ezequiel Martín Delgado, don Miguel Martín Hermoso, don Basilio Martín Torio, don Antonio Martínez Delgado, don Escolástico Martínez Valera, don Jesús Maté García, don Leandro Maté Lechón, don Jesús Medina de la Hera.

Don Pablo Medina Pérez, don Gerardo Melero Plaza, don Cayetano Merino Gil, don Julián Miguel Fraile, don Arturo Nestar Zapatero, don Hilario Ortega Pampliega, don Severiano del Páramo Ortega, don Francisco Pascual de la Fuente, don José Luis Pedraza Pedraza, don Bonifacio Pérez García, don Félix Pérez Pérez, don Máximo Pérez Salán, don Jaime Pino Alonso, don Aureliano Polanco Esteban, don Teodoro Prieto González, don Zacarías Prieto Martín, don Secundino Prieto Rodríguez, don Victoriano Rastrilla Martínez, don Evelio Redondo Villa, don José Roch Zuazagaita, don Salvador Rodríguez González, don Aniano Rojo García, don Antonio Rubio García, don Santos Ruiz Esquivillas, don Segismundo Sánchez Arroyo, don Mariano Sánchez Casado, don Gregorio Santos Campos, don Ramón Sifreias Iglesias, don Aniano Soto Andrés, don Carlos Tamayo Pérez, don Rogelio Tomé Tociño, don Clemente Triana Manchado, don Gregorio Vian Herrero, don Francisco Villagrá Fernández, don Gabriel Villagrá Aguado, don José San Román Loyenchea.

Palencia, 24 de octubre de 1962.

El Delegado de Trabajo, Antonio R. Roñuela.

ALQUILAMOS TELEVISORES
Todos pueden tener televisor con las facilidades que ofrece RADIO VALDEPRADO
Fábrica de Radios, Amplificadores y Televisores. Contado y plazos (Necesitamos Representantes).
Colón, 22. PALENCIA

BERLINA CITROËN 2 CV



El vehículo utilitario de 4 plazas, que le permite viajar por todas las carreteras y caminos de España, cientos de kilómetros en una sola jornada. Sin cansancio. Con la comodidad de un automóvil grande, y un consumo de 5 litros de gasolina en 100 kilómetros.

SU CARROCERÍA ES FUNCIONAL. SU TÉCNICA ES MARAVILLOSA. Y SU CONFORT INIMITABLE CON CALIDAD INTERNACIONAL.

Concesionario Exclusivo: FELIX DEL PASO

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo día 28 del actual, celebrará «Auxilio Social» la postulación quincenal con el lema «Trabajo».

Lo que pongo en conocimiento de los dueños de establecimientos y público en general.

EL DELEGADO PROVINCIAL

CASA DE SOCORRO
LESIONADOS.—El personal de servicio en este Centro benéfico, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Julián García, de 5 años, que sufría herida incisiva en la región ciliar izquierda.

Ansel Samaniego, de 43 años, hemorragia nasal espontánea.

anuncios por palabras

Alquileres

SE CEDE local comercial-industrial, con o sin instalaciones. Modesto La-fuente, 17.

ALQUILO dos hectáreas vezas. Cantina Calabazancas. Fidel López.

Automóviles

AGENCIA España. Academia de conductores. Enseña a conducir en automóviles nuevos y modernos.

AGENCIA España. Academia de conductores. Cómputos garantizados. Don Sancho, 16 (Banco Español de Crédito). Teléfono 22-58.

AGENCIA España. Academia de conductores. Modernísimo sistema de enseñanza. Profesorado competentes, clases ininterumpidas desde las nueve de la mañana.

VENDO camión ligero Renault. Francisco Medina. Carrón de los Condes.

VENDO coche Ford, buen estado, propio viajes, económico. Mayor, 3. Palencia.

Fincas

SE VENDE casa con terreno de regadío. Baños de Cerrato. Dionisio Camino.

VENDO casa libre de inquilinos, calle Valentín Calderón. Informes, Plaza de Cervantes, 1, primero, derecha.

VENDO casa. Carrón de los Condes. Francisco Medina.

SE VENDE piso, llave en mano. Rizarzueta, 25. Informes, Pastores, 21.

Ganados y aves

VENDO cantidad de cerdos de 20 a 30 kilos. Paseo de la Julia, finca de Pedrosa.

SE VENDEN cerdos al destete. Camino Torrecilla núm. 20. Nemésio Blanco.

VENDO un cerdo de 50 kilos. Manquillos. Juan Retuerto.

SE VENDEN 200 corderos, mitán castrados. José María Garrán, San Nicolás.

SE VENDEN cerdos media ceba. Victorio Macho, núm. 60. Palencia.

SE VENDE un cordero manchego para semental. Tratar, con Julián Granado. Magaz.

SE VENDEN dos terneros de 6 meses. Casas del Hogar, tienda «La Lucy».

SE VENDE mulla 7 años. Regino Salamanca. Cordovilla La Real.

SE VENDEN 26 animales vacunos. José Antóniz, Terradillos.

VENDO novilla a dar segundo parto y cria de seis meses. Alfredo Asensio. Vertabillio.

POLLITAS Vancrest americanas, las mejores ponedoras, todas edades. Comercial Avícola. República Argentina, 16. Teléfono 2514.

CANARIOS, varios colores y mixtos pardillos, vendo. Teléfono 3178.

VENDO 50 ovejas churras cor. erías y criando. Carrón, Vicente Marcos.

VENDO terneros de leche, pasteros y toda clase de ganado vacuno. Chardras. Vda. de Pastor. Venta de Baños.

VENDO 30 ovejas recién paridas. Becerril. Victoriano Jato.

VENDO dos jatos suero y cerdos al destete. Castromocho. Erundino.

Maquinaria y Reparaciones

ARADOS basculantes marca TRIGUN. El mejor para tractor, con verdaderas triples. Sembradoras LAMUSA de 7 a 25 chorros con ruedas de goma o hierro. Abonadoras sistema de platos. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

NEUMÁTICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navarrel. Casado del Alisal. E. Teléfono 1837.

ARADOS de discos y rejas, cultivadores y gradados discos tractor, desgranadoras de maíz, rodillos, rastreras, gradas, cortarraces, verdaderas «TRIPLEX» discos, rodamientos, tornillería, aceites y grasas. Almacenes Pimacho.

Trabajo

NECESITAMOS muchacha todo servicio, 800 a 1.000 pesetas. Intitil presentarse sin buenas referencias. La Flor. Santoña (Santander).

SE NECESITAN oficiales y peones, buenos destajeros. Dragados y Construcciones. Obra Heróica del Alcázar. Frente a la Plaza de Armas.

PRECISA oficial chapista. Carrocerías Brasil. Paseo de los Frailes.

MUCHACHA o sirvienta se necesita. Avenida de la República Argentina, 11, segundo, derecha.

APRENDIZ se necesita. Ferretería Espesgel.

ASISTENTE necesito. Mayor, 49, 1.ª.

SE NECESITA encargado de almacén con conocimiento de oficina. Bakins. República Argentina, 13. Horas de 6 a 8.

NECESITO muchacha que sepa obligación. Informes. Mayor, 59, principal.

OBROERO agrícola por año, necesito. Rizarzueta, 37, quinto, derecha.

SE NECESITA asistente. Mayor, 150, primero.

CUADRILLA de cuatro obreros para sacar remolacha a destajo durante tres meses, se necesita. Finca «La Regalada». Husillos (Laredo).

NECESITO tornero taller automóviles. Informes, esta Administración.

SE PRECISA vendedor de tractores y maquinaria agrícola, para Palencia y provincia. Escribid con referencias e historial profesional a esta Administración. Imprescindible posea carnet conductor segunda clase.

MATRIMONIO se necesita chico. Razón esta Administración.

INTERESA excelente vendedor bien relacionado organismos agrícolas visite provincia, vehículo propio. Productos ICA. Montblanch (Terreagóna).

SE NECESITAN muchachas de servicio en el Sanatorio Tablada. Sueldo 1.000 pesetas mensuales. Manutención y residencia a cargo del Sanatorio. Escribir al Administrador del Sanatorio Tablada. La Tablada (Provincia de Madrid).

INTERESA Agente Comercial para representación varios artículos uso constante. Apartado 6005. Barcelona.

AGENTE ventas necesitamos accesorios, recambios automóvil, motocicletas. Escribid Apartado 9.033. Madrid. Teléfono 2514.

NECESITO aprendiz. Bar Colón.

NECESITO tractorista con hijos. Villamuriel. Alejandro Fernández.

SERENO se necesita. Hotel Iberia.

Vehículos

SE VENDE carro de paz, Augusto Herrero. Fortillejo.

VENDO carro vacas y par. La Vid de Cjeda. Butiquejo Martín.

VENDESE carro par vacas, buen uso. José María Lozano. Sotobañado.

VENDESE coche niño, buen estado, moderno. Agentes Comerciales, 3, primero, derecha.

SE VENDE «Guzzi» recién reparada. Tratar, Eladio Mota. Villalobón.

Vendas

SE VENDEN patatas «marraneras». Heroes del Balears, 4. Cirilo Salva-dor.

VENDO 75 olmos. Genaro. Quintanilla de la Cueva.

GANADEROS. Disponemos existencias almotas y reses, precios afina. Ganaderos. Francisco Payo. Teléfono 3248.

CEMENTOS, calidad y precios, «Arroyo». Teléfonos 2062, 3458, 1519.

EN SOTOBANADO vendo plantío chopo, madera de frutal y de sauce. Mateo Herrero. Teniente Velasco, 1. Palencia.

VENDO bocoyes roble. Fernando Gallego Prádanos de Ojeda. (Palencia).

FARMACIA se vende en la provincia de Santander, ayuntamiento de 4.500 habitantes, 5 médicos, 2 veterinarios. Buenos ingresos. Bien comunicado con Santander, Burgos y Bilbao. Informes: V. de la Bureña. Marqués de Cilleruelo, 23, primero, Reinosas.

Pérdidas

EXTRAVÍO: novilla, parida, marca fuego cuadril derecho, pequeña. Avísar José Medina. San Mames de Campos.

NOTICIAS MADRID

- El teatro se queja del fútbol y el cine, de la T. V.
- Camionetas "piratas", "salvadoras" y "remedios"
- Los amigos de la ópera cubrirán abonos completos

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Los partidos de fútbol nocturnos traen de cabeza a los empresarios de teatros, y seguramente también preocuparán a los dueños de otros espectáculos, restaurantes, bares y similares, a todos los cuales restan mucha clientela y precisamente en sábado, que es cuando la gente más sale de casa a pasar una agradable velada, porque al día siguiente no tiene que madrugar.

Aunque también afecta a los cines, las empresas de exhibición de películas de lo que más se quejan es de la competencia que les hace la televisión, que viene a ser, a un pequeño cine en cada familia, o en cada bar o taberna. Este malestar es de mucha mayor amplitud que el del teatro, ya que el número de éstos reducido y localizado en las grandes ciudades, mientras que la industria cinematográfica maneja un colosal volumen de negocio y las salas de proyección se extienden por todas las ciudades y pueblos. Así pues, el perjuicio económico alcanza proporciones gigantescas, por lo que se espera que se tomen medidas compensatorias, como se ha hecho en otros países.

En cuanto a los nuevos horarios para los espectáculos, también los cines se sentían de los más perjudicados y no comprendía la razón de que tuvieran que terminar las funciones a las doce de la noche, mientras que los teatros podían prolongarse hasta las doce y media. En especial para los cines de sesión continua, que suelen dar dos películas largas, el No-Do y complementos, con unas tres horas de duración total, el quebranto aun muy sensible, pues, ni empezando a las 4 o a las 5 de la tarde, podían dar los tres pases acostumbrados. Pero, merced a la campaña de Prensa y a las gestiones del Sindicato Provincial del Espectáculo, se ha autorizado ahora también a los cines para que funcionen hasta las doce y media.

El adelanto en la hora de los espectáculos tiene la ventaja de que los que a ellos asisten pueden utilizar el metro, y otros transportes colectivos económicos. Pero la verdad es que el adelanto de los horarios no ha conseguido modificar las costumbres y que no eran

muchos los madrileños que, por asistir al cine, cenasen antes. El resultado era que las recaudaciones de las taquillas disminuían notablemente.

Para servir a los transeúntes, voluntarios o forzados, pues unos trasnochaban por gusto y otros por obligación de su trabajo, funcionan transportes discretos de autobuses privados, que no sabemos por qué en Madrid suelen llamarse «camionetas». Conocido es el ingenio de los madrileños para «abusar» de las cosas. Cuando los autobuses de los pisos, que ya se van retirando de la circulación, no admitían más viajeros que los asistentes que quedasen libres, dio en llamar «salvadoras» (o «salvadoras») a los de un piso, que no establecen tal limitación. Y a las «camionetas» poco o nada controladas las denominan «piratas», mientras que a las series y autorizadas las da el nombre de «remedios».

Las «remedios» prestan servicio de Sol a Tetuán, a través de Cuatro Caminos, durante las horas de la madrugada, desde el año 1945. Empezó cobrándose una peseta y hoy todavía se hace por dos pesetas el largo trayecto, tarifa sumamente módica para un horario tan intensivo. A diario funcionan tres vehículos, y varios más en días de fiesta, verbenas, etc. Sus clientes suelen ser fillos: panaderos y pasteleros, dependientes de bares y restaurantes, empleados de teatros y salas de fiestas, practicantes y enfermeras y, en fin, gentes trabajadoras sujetas a turnos de noche o que tienen que desvelarse mientras los demás mortales duermen a pierna suelta.

Los amigos de la ópera siguen en su trece. Su asociación va a ser una realidad. Quieren que en ella figuren todos los amantes del bello canto. No es preciso que sean potentados. Los habrá de cuatro categorías, según la clase de localidades que puedan adquirir, desde butaca de patio a asiento de «gallinero». Lo indispensable es que se comprometan a abonarse a todas las funciones que se celebren en cada temporada, depositando el importe en entidades bancarias, de las cuales no se podrán retirar estas cantidades sin la firma del propio asociado y de un miembro de la directiva.

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

Nubia: La Arqueología en carrera contra el tiempo

La excitante "cacería" de los desiertos-Excavaciones presurosas



La «Turiya», paleta de mango corto, permite rastrear la arena eficazmente. Se trata de una labor prodigiosamente lenta y perseverante

espulso de siglos; sumidos en este olvido de milenios que ha ido rebrindando poco a poco con el manto del desconocimiento, del presentir únicamente su existencia; capa no menos densa que la que forma esa arena y amarilla tierra muerta, ocultos aspectos insoslayables; cuán oscuro destino el que acompaña a tantos y tantos enterrados restos, testimonio de una civilización prodigiosa que ahora en la crilla occidental, que ha retrocedido hasta ocupar las últimas capas de lo imprevisto; de tal forma la campaña de Nubia ha abundado, en estos tres años de cometido, en acontecimientos

y hallazgos no sujetos a catalogación alguna.

A todo lo largo del Nilo, desde la frontera egipcio-sudanesa, el desierto ha visto surgir prodigiosamente decenas de campamentos, convertidos en vitales centros de estudio, de donde a diario parten las expediciones de arqueólogos procedentes de buen número de países interesados en preservar los vestigios inapreciables de lugares que, en cuanto terminen la construcción del nuevo canal de Asuán, quedarán cubiertos por las aguas.

En esta carrera contra el tiempo, la jornada de un arqueólogo es extremadamente pesada. Apenas el sol envía sus primeros rayos cobrizos sobre las aguas tranquilas del Nilo cuando debe saltar de la cama para afrontar el alba de las excavaciones. Pese a los cuernos de los equipos de trabajadores empleados en el Valle del Nilo. Los restantes son peones de las aldeas vecinas de Nubia.

El trabajo de excavación lo realizan los «quitas» ayudados por los peones de mayor experiencia y la herramienta corriente usada para cavar el terreno es la «turiya» una especie de azada de mango corto que sirve para mover la arena o la tierra y amontonarla en grandes cestos. Estos útiles los manejan con gran habilidad, y aun los objetos más frágiles, como las cerámicas, o los sellos de arcilla, no se rompen en el curso de la operación. Los trabajos delicados, como la limpieza de yeserías y de las tumbas, necesitan el empleo de pinceles y espátulas. Por cada hombre que maneja la «turiya» hay dos cargadores de cestos que descargan la arena de la excavación en un gran montón y regresan después con los cestos vacíos, en una procesión sin fin.

Todas las operaciones de orden corriente están dirigidas por un jefe «quitas» cuya misión consiste en imprimir al trabajo un ritmo ordenado y alerta. Colocado en un punto estratégico, desde donde domina el lugar, asistirá el estilo oficiente de sus antepasados, no exento de africanidad. El «quitas» principal—dicho en palabras de uno de los arqueólogos—maneja un bastón y se da a un tirote continuado de comentarios de palabras de ánimo y de reprimendas y recuerdos punzantes a las familias de los subordinados, gracias a lo cual el trabajo sigue a una cadencia rápida. De vez en cuando los obreros entonan un canto y el jefe improvisa estrofas que los trabajadores repiten en coro...

El arqueólogo no participa directamente en los trabajos de limpieza ni es en alguna ocasión especialista para determinar la situación exacta de un objeto o de un muro enterrado, a fin de indicar el camino a seguir. Su misión es la de dirigir, inspeccionar y, sobre todo, ordenar por escrito el trabajo a acometer cada jornada.

Las excavaciones llevan fatalmente a algunas destrucciones, para lo cual hay que anotar con todo detalle los testimonios del pasado, antes de que puedan ser destruidos para siempre. En ocasiones hay que mover muros, yeserías e incluso hasta edificios enteros, con el fin de alcanzar los vestigios antiguos profundamente enterrados. De esos restos que han quedado malparados dados los testimonios los croquis, notas y fotografías. Trazar planos es otro de los aspectos esenciales del trabajo y, quizás, el más importante. Cada lugar interesante, cada bloque de piedra, cada objeto localizado, debe ser motivo de una proyección sobre los distintos niveles y estratificaciones encontradas y su ubicación exacta. El empleo de instrumentos modernos facilita, no obstante la tarea.

OSTOS LOPEZ
(Exclusivo de la UNESCO para EURONEWS)

Enamorado perdidamente de su Emperatriz, en Roma vive exilado voluntariamente el Príncipe Hamid Herischtan

Compañero de infancia, se hubiese casado con ella de no haber surgido el She

Roma.—(Crónica especial para Agencia PIEL por L. T.)

Este hombre es Hamid Herischtan, de 25 años y perteneciente a la aristocracia iraní. Parah quizá hubiese contraído matrimonio con él de no haber surgido en su vida el Sha. Desde entonces Hamid arrastra una desesperada soledad.

EL FIN DE UN IDILIO.—Parah y Hamid se conocían desde la infancia y el príncipe Hamid esperaba el día de llegar a su majestad el Sha, envió a Parah a París para que estudiase allí arquitectura, Hamid la siguió.

Los dos jóvenes volvieron a encontrarse en París donde Parah, ametrallada, no se atrevía a salir sola. Llegó a Hamid Hamid esperando a Parah a la salida de sus clases y él fue quien la defendió cuando los estudiantes querían coquetear con ella.

Vino el verano de 1950 y con él la visita del Sha a Francia. Uno y otra fueron invitados a las recepciones oficiales y el destino de Parah, futuro emperatriz, comenzó a esbozarse. Hamid no protestó, pero la lectura de los diarios le ponía cada vez más triste. Cuando publicaron la gran noticia «Parah Diba se casa con el emperador del Irán», desapareció.

EXILIADO PARA SUFRIR.—Después de entonces, Hamid ya no ha asistido nunca a las recepciones de la corte, ya no ha vuelto a regresar a Teherán. Prefiere el exilio. Sin embargo, abandonó su silencio el día en que la emperatriz tuvo un hijo: Hizo llegar hasta ella un ramo de 22 rosas rojas. Una rosa por cada año de la nueva madre.

Cuando los soberanos vinieron a Roma, tuvo la delicadeza de no abandonar ostentosamente la ciudad, sino de encerrarse en su hotel, reclamando tan sólo que se le deseara una minuciosamente la emperatriz. Y preguntó al amigo que fue a esperar a la pareja real al aeropuerto: «¿Parece feliz?» «Sí», le respondió el amigo. «Entonces yo también soy feliz», dijo, sencillamente.

SOLO.—Hamid dirige una importante compañía petrolífera, posee una cadena de pozos y piensa seriamente en hacerse cargo de una productora de películas. Pasa sus vacaciones en un chalet que se ha hecho construir en Suiza. Pero, como en Roma, lleva una vida solitaria y no le agrada viajar.

Muchas mujeres han intentado sacarle de su retraimiento, pero en vano. Gastan todas sus seducciones contra la impenetrable reserva de este hombre inmensamente rico, de sonrisa cortés, y cuya mirada se enciende tan pronto como se pronuncia ante él el nombre que él considera sagrado: Parah.

El mundo pintoresco y divertido

Lo dice un médico:

Octubre es el mes de los flechazos

Es el mes en que es más elevada la carga eléctrica del cerebro

Octubre es, de todo el año, el mes más peligroso para los que están enamorados. Este descubrimiento acaba de ser hecho por un médico norteamericano, el doctor Hermann, de Pensilvania.

En octubre, dice el doctor Hermann, muchos estamos a merced de un flechazo. Si usted ama ya, no tiene nada que temer, pero si está disponible, ¡cuidado!; una sonrisa, un guiño y está usted atrapado para siempre.

En efecto, el doctor Hermann ha conseguido localizar en nuestro sistema nervioso el «centro del amor». Los sabios lo han bautizado en términos científicos: sustancia reticulada. Está situada en la base del cerebro, en la parte superior de la columna vertebral, justamente a la altura de la nuca.

LA PASION LOCALIZADA.—Al registrar minuciosamente las corrientes eléctricas emitidas por este centro, el doctor Hermann ha notado que cuanto más intrusas son esas corrientes en una persona, ésta es más capaz de experimentar un brusco sentimiento y caer fácil y violentamente enamorada.

En cambio, cuando esas corrientes bajan de intensidad uno se hace

más indiferente y el Amor con mayúscula no interesa.

Ahora bien, es precisamente en el mes de octubre cuando el cerebro emite el máximo de electricidad. Esto ocurre porque a un ritmo solar. En ese momento es usted completamente vulnerable al flechazo.

LA PRIMAVERA ES MENOS PELIGROSA.— Fenómeno curioso: la primavera, al contrario de lo que podría imaginarse, es la temporada en que las variaciones eléctricas son mínimas. El atractivo que se experimenta hacia el sexo opuesto es entonces una cuestión más glandular que moral.

En este tranquilo otoño conviene que abra los ojos y agude los oídos, porque el amor le acecha. Lo dice un médico. Intente sacar el buen número.

Pero si usted está ya provisto, aprovechése de este período de bienestar para testimoniar a su mujer o a su marido más ternura que de costumbre.

Así pondrá a su cuerpo en armonía con sus impulsos nerviosos y se verá recompensado, porque se sentirá mucho mejor de salud.

(Es un colaborador especial para Agencia PIEL, por Max GESTER.)

ARMAS ATOMICAS PARA WERMACHT

La NATO, cuarto poder atómico

MacGeorge Bundy en la TV alemana

BONN.—(Crónica del correspondiente de Europa Press recibida por telégrafo, en exclusiva para este periódico).

El ministro alemán de Defensa, Strauss, continúa en su empeño de conseguir armas atómicas para la Wermacht, y convertir a la NATO en un cuarto poder atómico. Después

de señalar que el comandante retirado de las fuerzas de la Unión Atlántica, el general Norstad, era partidario de convertirla en una potencia atómica, añadió «pro domo sua»: Alemania reclama el derecho de ser consultada en el uso de las armas atómicas.

Las declaraciones fueron hechas por Strauss al correspondiente militar del importante diario Frankfurter Allgemeine. Strauss llegó a decir que los Estados Unidos están conformes en dar los primeros pasos para la constitución de un poder nuclear multilateral.

El ministro alemán de Defensa no anduvo muy comedido en sus exigencias. «Necesitamos información nuclear y queremos ser consultados sobre la oportunidad y el momento del uso de las armas atómicas», y concluyó Strauss, «en la Conferencia de la NATO en París el próximo diciembre, se tomarán sin duda alguna las medidas necesarias para la constitución de un cuarto poder atómico».

Mientras tanto, el ayudante de Kennedy, MacGeorge Bundy lanzaba a los cuatro vientos desde las pantallas de la Televisión alemana las siguientes palabras: «El reconocimiento de la Alemania Oriental como país independiente, y el uso sólo será llevado a cabo por Rusia y por sus satélites. No seremos expulsados de Berlín y haremos cuanto esté a nuestro alcance, incluso echar mano de las armas nucleares para mantenernos en la antigua capital de Alemania». Esperemos que los rusos no se engañen al juzgar la situación. Muchos líderes soviéticos hablan como si no creyeran nuestras afirmaciones, pero mientras nuestros derechos sobre Berlín sean válidos, reconocemos la realidad del sector occidental y cuidaremos especialmente los tres derechos básicos de mantener nuestras tropas en la ciudad, de dejar libres los caminos de acceso a ella y de proveer a cuanto sea necesario para mantener las condiciones de vida de una agrupación urbana».

Las declaraciones de Strauss y de Bundy, puede parecer que se refieren a cosas distintas. Sin embargo, los observadores estiman que están intimamente conectadas. Por un lado, se trata de mostrar ante la inminente campaña de los soviéticos un frente solidamente unido, y por otro, de anticiparse a sus exigencias con una actitud decidida. Las conversaciones de Ginebra sobre el desarme fueron desazonadas, y aunque todavía no se pueden dar por liquidadas, dejan poco espacio para el optimismo. Por eso se reclama la solidez del bloque occidental, y su decisión de echar mano de los terribles medios bélicos cuya prospectiva no se consiguió en la capital de Suiza.

Por eso, también los norteamericanos, que en principio no eran muy partidarios de una cooperación en el ámbito nuclear, están ahora «abriendo su posición». Bundy declaró su emisión televisada que aunque los EE. UU. no estaban en favor de la creación de una cuarta potencia atómica podría conseguirse, de todas formas, una asimilación en los esfuerzos de las diversas naciones europeas, pues la cooperación es de interés general dado que la defensa de Occidente es indivisible.

Y concluyó con la siguiente declaración: «Una defensa atómica efectiva no sería posible sin la integración de todas las fuerzas armadas nucleares. El papel directivo debería corresponder, no obstante a los EE. UU.»

El forcejeo Strauss-Bundy no es, problemáticamente, sino la última muestra de carácter más bien formulada de la antigua resistencia de los EE. UU. a acceder a una dispersión del poder nuclear. La Wermacht, con toda seguridad, tendrá las armas atómicas que reclama.

(Europa Press)

LA VUELTA A EUROPA CON CUARENTA PESETAS

GEORGE SYE, DE CATORCE AÑOS, SE ESCAPO DE NORTHAMPTON (INGLATERRA)

Para ganarse la vida en Italia trabajó en un circo

Por J. NEWSON

La odisea de George Sye, inglés, de catorce años de edad, natural de Northampton, Inglaterra, terminó repentinamente cuando un policía italiano le despojó bruscamente (unas cuarenta pesetas), dispuesto a dar la vuelta a Europa.

A policía le extrañó el aspecto de aquel muchacho vestido con unas ropas poco frecuentes en Italia—pantalones grises y chaqueta verde—que denunciaban a la legua la procedencia extranjera. Por si fuera poco, en lugar de las greñas latinas, en la cabeza del muchacho flameaba una pelambrera roja. Desde luego no era un «dambino». Era un «boy», un chico que había huido de su casa de Inglaterra, con cinco chelines (unas cuarenta pesetas), dispuesto a dar la vuelta a Europa.

Pero cuando fué atrapado, había ya realizado uno de sus sueños: trabajar en un circo. Durante una semana estuvo contratado en uno de Nápoles, a cambio de un plato de spaghetti y un racimo de uvas cada día. Para llegar hasta allí, había tenido que pasar muchas fatigas.

La odisea que concluye en el cuartellito de Nápoles, empieza en Northampton, Inglaterra.

DE NORTHAMPTON A NAPOLES

George Sye es un muchacho aventurero. No es la primera vez que se escapa de casa. En una ocasión se marchó a Irlanda a trabajar en una granja. Para alcanzar las costas irlandesas atravesó media Inglaterra, todo Gales y el Canal de San Jorge. Y George tiene ahora catorce años. Cuando decidió dar la vuelta a Europa no se preocupó de los preparativos. Tomó la chaqueta que metió en un tren y unas horas después estaba en la capital británica. Un muchacho más, perdido entre los millares de chicos que vagabundaban por las orillas del Támesis.

EL PASO DEL CANAL

«La primera noche que pasé en Londres, dormí en la Estación Victoria. Entonces decidí partir al día siguiente. No tenía dinero para el billete. Simplemente, me metí en el tren y me fui a Dover».

George estuvo de suerte. Nadie le pidió el billete, ni le preguntó que quién le acompañaba.

En Dover, el tráfico es constante. Llegó el ferrocarril de Francia, parten los trenes, los viajeros se apresuran. Un marinero se vio de pronto abordado por un chiquillo,

George, que le pedía que le dejara ver el barco. Y George, que había encontrado a un compañero de aventuras en Dover, tropezó a la embarcación, partió para Ostende. Al llegar a Ostende, desembarcaron y se introdujeron en otro tren. La cosa marchaba.

A TRAVES DE EUROPA «Como teníamos un poco de dinero, tomamos billete hasta Bruselas. Habíamos pasado sin ser molestados las aduanas de Ostende y Bélgica. Al otro muchacho que me acompañaba, le atrapanon en Bruselas. Pensé que no me convenía la ciudad y decidí marcharme a Roma».

George se metió por las buenas en el tren que le parecía que paría para Italia. Tuvo suerte. Acertó con el tren y recorrió media Europa sin que nadie le molestara. Pero en Roma le esperaba una desilusión. George creía que se iba a encontrar con una ciudad novelesca, y llena de personas interesantes, cantantes callejeros, organilleros y gente por el estilo. En Roma había, principalmente, turistas. George oía hablar inglés por todas partes. Y no podía encontrar trabajo. Por eso, pensó marchar a Nápoles. Siguió su ya viejo procedimiento. Se coló en el tren, y cuando el revisor le pidió su billete, utilizó un trozo antiguo como el mismo ferrocarril. Su madre, dijo viajaba en el vagón siguiente. Ella llevaba el billete.

EN NAPOLES, CIRCO «Desde que dejé Bruselas, cuenta George, apenas había comido. En Nápoles estaba solo y hambriento. Quería trabajar. Pero no pude encontrar una granja, como hubiera sido mi deseo, y anduve despidido por las calles sin saber qué hacer. Encontré un circo en las afueras y pedí trabajo».

En el circo, George se encontró con un americano, «Bloque», un gigante compasivo, como los de los cuentos fantásticos. «Bloque» tomó bajo su protección a George. Y le consiguió un empleo. Al principio, George se limitaba a cuidar los caballos y a limpiar las cuadras. Luego, empezó a entrenarse para los ejercicios gimnásticos de los acrobatas. Georges había sido siempre muy deportivo; un gran nadador y un excelente boxeador. Se tomó muy a peso su nueva profesión y trabajaba duramente.

«LO SIENTO, HE HUIDO. BESOS, GEORGE»

Los últimos céntimos que le queda-

ban en el bolsillo. George los empleó en escribir una carta de su madre. El texto de la misma, expedida en Nápoles, era el siguiente: «Lo siento. He huido. Besos, George. En Nápoles, a George no le daban dinero. En el circo ganaba todos los días un plato de spaghetti, un poco de fruta. Nada más».

Las verdaderas dificultades empezaron cuando Georges se tomó el serio lo de ser acrobata. Es una profesión peligrosa y la legislación de todos los países ve con malos ojos que los niños se entreguen a ella. En el circo empezaron las preguntas molestas. Y George tuvo que huir. Otra vez en la calle, sin dinero y sin posibilidades de subsistir, reculó en la estación de Santa Lucia, donde un guardia lo descubrió durmiendo, en un banco.

EL INTERROGATORIO

En el cuartellito de policía, los gendarmes italianos estuvieron a punto de perder la cabeza. «¿Quién era aquel muchacho, que sólo sabía media docena de palabras en italiano?» «De dónde venía?»

Una llamada al consúl de Inglaterra solucionó el conflicto. El señor Metcalf, se personó en el cuartellito y se llevó a George.

En casa del señor Metcalf, concluye la odisea del muchacho trilingüe. Allí esperaba un buen plato de spaghetti y un excelente rosbif, igual que los de Inglaterra. La primera comida decente en varios días. Junto al consúl de Inglaterra en Nápoles, la aventura se desvaneció por completo. En aquella casa inglesa, en el corazón de Italia, había concluido la gesta de George Sye. Pero los hechos quedan. Desde Northampton a Nápoles, saltándose media docena de puertos aduaneros, tres o cuatro fronteras y el Canal de la Mancha con sólo unas cuarenta pesetas en el bolsillo, resulta toda una marca. Por eso, el viaje de vuelta a Inglaterra le ha parecido a George Sye aburrido. Desde las ventanillas de su vagón veía desfilar los mismos países que poco antes atravesara escondiéndose como en las películas. Ahora sólo tenía ante él las mismas perspectivas que cualquier otro muchacho inglés: una buena reprimenda y los largos meses de colegio en la lluviosa Inglaterra.

(Copyright by EUROPA PRESS).

(Prohibida su reproducción total o parcial aún citando la procedencia).